



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE30, Instrumentalstudier och ensemble 3, 5,5

högskolepoäng

Instrumental Studies and Ensemble 3, 5.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2022-02-09. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 3 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ensemble, Ackordinstrument

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- tolka och gestalta repertoar med säkerhet avseende teknisk förmåga och konstnärligt uttryck
- undersöka och jämföra olika modeller för övning och instudering
- i musikaliskt samspel och med ett personligt uttryck omsätta sina kunskaper på huvudinstrument alternativt i musikskapande
- initiera och ge förslag som bidrar till gruppens musikaliska utveckling
- tillämpa sina tekniska och musikaliska kunskaper på ackordinstrument genom att kompa sig själv och andra

Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument och ackordinstrument (gitarr eller piano): repertoarstudier med koppling till framtida yrkesroll, instuderingsmodeller, teknikövningar i ett ergonomiskt- alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning i ett didaktiskt perspektiv
- Ensemblemusicerande inom vald inriktning: huvudinstrumentensemble, clinics, workshops, musikskapande, improvisation och redovisning/konsert

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment.

Undervisningen i ämnena huvudinstrument och ackordinstrument (gitarr eller piano) sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

Undervisningen i ensemble sker i grupp där studentens specifika inriktning styr vilket material och vilka metoder man arbetar med. Moment av improvisation samt skapande av eget musikaliskt material ingår i varierande omfattning beroende på vald inriktning. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Huvudinstrument

Lärandemål 1 och 2 för ämnet huvudinstrument examineras genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

Ensemble

Lärandemål 3 och 4 för ämnet ensemble examineras i slutet av kursen genom uppspel i form av redovisning/konsert, samt genom studentens muntliga reflektioner kring repetitionsprocessen vid två delredovisningar. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och studentgrupp.

Ackordinstrument

Lärandemål 5 för ämnet ackordinstrument examineras genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring den egna läroprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.