



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE22, Didaktik och musikaliskt lärande 2, 5,5 högskolepoäng *Didactics and Musical Learning 2, 5.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2021-12-08. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 2 inom ämne 1

Ingående ämnen: Ensembleledning (genre), Rytmik och drama, Ämnesdidaktik, Ämnesmetodik

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- visa metodisk förmåga att planera och genomföra ensemblektioner med genrespecifikt innehåll inom grund-, gymnasie- och kulturskola
- visa grundläggande förmåga att i grupp diskutera och problematisera ensembleledarrollen samt visa grundläggande förståelse för hur man i ensembleledarrollen kan ge relevant feedback
- visa förmåga att själv musicera och instruera i sång och de vanligaste genrespecifika ensembleinstrumenten
- genomföra en tvärkonstnärlig skapandeprocess i grupp och presentera materialet sceniskt
- identifiera Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser och som musikpedagogisk metod

- skapa en kursplanering för enskild instrument-/sångundervisning utifrån skolverkets styrdokument och motivationsteori samt reflektera kring kursplaneringens möjligheter till individanpassning och samarbeten med andra kurser
- utifrån ämnesmetodisk och ämnesdidaktisk kunskap kunna redogöra för hur fungerande undervisning samt lärandesituationer kan skapas för elever med olika färdighetsnivåer i såväl individuell som gruppundervisning
- visa grundläggande kunskaper om instrumentalpedagogens arbetsfält, arbetsuppgifter och olika funktioner
- visa förmåga att förändra och anpassa sin undervisning efter elevernas aktuella behov och önskemål både när det gäller innehåll och arbetssätt

Kursens innehåll

- Övning i att leda och instruera musicerande på såväl huvud- som biinstrument
- Didaktiska studier i ensemblespel
- Skapa musik och rörelseformer för barn
- Improvisation som utgångspunkt för komposition
- Strategier för att med hjälp av kroppsmedvetenhet träna scenisk närvaro
- Gymnasieskolans styrdokument och grundläggande motivationsteorier
- Metodik och didaktik för grupp och enskild undervisning
- Kursplanering och detaljerad lektionsplanering
- Introduktion till instrumentalpedagogens arbetsuppgifter och relationsskapandet till elever
- Introduktion till huvudinstrumentets metodik

Kursens genomförande

Undervisningen i ensembleledning (genre) bedrivs huvudsakligen i form av ensemblespel. Alla deltagare turas om att planera och leda lektionerna där övriga deltagare spelar på sina huvud- och biinstrument. Efter respektive lektion diskuteras lektionsupplägget och genomförandet av hela gruppen. Andra förekommande undervisningsformer är seminarier och clinics.

Undervisningen i Rytmik och drama bedrivs i grupp i form av gruppövningar, workshops samt litteraturstudier. Ämnet lägger fokus på skapandeprocesser så som tvärkonstnärligt skapande i grupp, rörelsegehor, rörelseform, scenisk framställning och musikskapande för barn. I ämnet definieras och bearbetas musikens byggstenar och musikteoretiska begrepp med Rytmik.

Undervisningen i ämnesdidaktik sker i grupp och innehåller föreläsningar, workshops samt arbete individuellt och i grupp.

Undervisningen i ämnesmetodik sker i grupp och bedrivs i form av seminarier, workshops och övningar.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Examination Ensembleledning (genre)

Examinationen av kursmålen 1-3 för ämnet ensembleledning (genre) sker i två delar. Dels genom att studenten individuellt väljer material och leder gruppen i väl förberedda ensemblelektioner och dels genom att studenten deltar i, av andra studenter, ledda lektioner och i sammanhanget bidrar med feedback och reflektioner.

Examination Rytmik och drama

Examinationen av kursmålen 4-5 för ämnet Rytmik och drama sker genom tre examinationsuppgifter. I den första uppgiften ska studenten i grupp, utifrån givna ramar, skriva musik för barn och framföra den. I den andra uppgiften ska studenten i grupp, utifrån givna ramar, skapa en rörelseform för barn, presentera den och muntligt reflektera över processen. I den tredje uppgiften ska studenten individuellt sammanfatta kursen och sitt lärande i ämnet, med kopplingar till kurslitteraturen, i en muntlig och en skriftlig reflektion.

Examination Ämnesdidaktik

Examinationen av kursmålen 6-7 för ämnet ämnesdidaktik sker genom två individuella uppgifter. Lärandemål 6 examineras genom inlämnandet av en kursplanering som lämnas in i slutet av kursen. Lärandemål 7 examineras genom inlämnandet av en lektionsplanering som reviderats i samband med verksamhetsförlagd utbildning. Den reviderade lektionsplaneringen lämnas in i mitten av kursen.

Examination Ämnesmetodik

Examinationen av kursmålen 8-9 för ämnet ämnesmetodik sker genom en individuell skriftlig uppgift av reflekterande och diskuterande karaktär där texten ska kopplas till kurslitteratur, material, andra relevanta källor samt de för kursen ingående seminarier och workshops.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutas under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör

vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.