



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MULE20, Instrumentalstudier & ensemble 2, 8 högskolepoäng

*Instrumental Studies & Ensemble 2, 8 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2021-12-08. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 2 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ensemble, Ackordinstrument, Sång och röstkännedom, Praktisk instrumentkännedom: bas/trummor

*Undervisningsspråk: Svenska*

### *Huvudområde Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- i gestaltning av repertoar välja och tillämpa olika musikaliska uttryck med god teknisk förmåga
- tillämpa olika metoder för övning och instudering
- i musikaliskt samspel självständigt omsätta sina kunskaper på huvudinstrument alternativt i musikskapande
- bidra till gruppens utveckling i samspel med övriga ensemblemedlemmar
- spela ackompanjemang och melodispel i olika stilar såväl efter ackordbeteckningar som efter notbild samt koppla detta till musikteori, instrumentteknik och ergonomi
- praktiskt tillämpa grundläggande röstteknik

- självständigt instudera sånger till eget ackompanjemang på ackordinstrument i en repertoar anpassad för yrkesrollen
- tillämpa spelteknik för bas eller trummor och slagverksinstrument

## Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument, ackordinstrument (gitarr eller piano), samt i sång och röstkännedom: repertoarstudier med koppling till den framtida yrkesrollen, instuderingsmodeller, teknikövningar i ett ergonomiskt alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning i ett didaktiskt perspektiv
- Ensemblemusicerande inom vald inriktning: huvudinstrumentensemble, clinics, workshops, musikskapande, improvisation och redovisning/konsert
- Praktisk instrumentkännedom på bas eller trummor: spelteknik, kompmodeller, notation

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment.

Undervisningen i huvudinstrument, ackordinstrument (gitarr eller piano) samt sång och röstkännedom sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

Undervisningen i ensemble sker i grupp där studentens specifika inriktning styr vilket material och vilka metoder som används. Moment av improvisation samt skapande av eget musikaliskt material ingår i varierande omfattning beroende på inriktning. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

Undervisningen i praktisk instrumentkännedom sker genom gruppundervisning på trummor eller bas.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Huvudinstrument*

Lärandemål 1 och 2 examineras i ämnet huvudinstrument genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

### *Ensemble*

Lärandemål 3 och 4 examineras i ämnet ensemble i slutet av kursen genom uppspel i form av redovisning/konsert samt genom studentens muntliga reflektioner kring repetitionsprocessen vid två delredovisningar. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och studentgrupp.

### *Ackordinstrument*

Lärandemål 5 examineras i ämnet ackordinstrument genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring läroprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. Lärandemål

7 examineras tillsammans med ämnet sång- och röstkännedom genom ett gemensamt uppspel i slutet av kursen. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

#### *Sång och röstkännedom*

Lärandemål 6 examineras i sång och röstkännedom genom uppspel i slutet av kursen. Lärandemål 7 examineras i ämnena ackordinstrument samt sång och röstkännedom genom ett gemensamt uppspel i slutet av kursen.

#### *Praktisk instrumentkännedom*

Lärandemål 8 examineras i ämnet praktisk instrumentkännedom genom ett gemensamt uppspel efter halva kursen samt en redovisning vid kursens slut.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examination samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur och övriga läromedel*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.