



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **MULE13, Den mångdimensionella musikläraren, 9 högskolepoäng**

*The Multidimensional Music Teacher, 9 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2021-12-08 och senast reviderad 2021-12-08. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

### **Allmänna uppgifter**

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 1 inom utbildningsvetenskaplig kärna och verksamhetsförlagd utbildning

Ingående ämnen: UVK: Den mångdimensionella musikläraren, VFU: introducerande fältstudier

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- redogöra för olika perspektiv på undervisning och lärande
- beskriva hur olika musiklärartraditioner vuxit fram och hur de kommer till uttryck i undervisningssituationer
- diskutera hur förändringar i samhället som i musiken kan påverka musikundervisningen
- diskutera och problematisera hur musikläraren organiserar undervisningen, dels på en övergripande nivå i skolan, dels i de arbetsformer och arbetsätt som väljs i undervisningssituationen

- redogöra för hur språket kan användas som pedagogiskt redskap och problematisera och analysera vilka konsekvenser användningen av språket får på elevernas lärande och för lärarnas lärande av varandra i kollegiet
- visa hur systematisk dokumentation och analys av undervisningen, samt reflektion över hur erfarenheter kan öka lärares handlingsutrymme och ge möjlighet till utveckling av verksamheten
- kunna redogöra för läroplanernas och kursplanernas bakgrund och deras betydelse för elevers möjlighet till inflytande
- utifrån styrdokument kunna redogöra för innebörder i skolans demokratiuppdrag samt genom exempel från verksamhet/undervisning kunna problematisera etiska dilemman i läraryrket
- observera och granska sitt kommande yrkesfält
- urskilja och uttrycka samband mellan den egna lärandesituationen och den framtida yrkesrollen

## Kursens innehåll

- Olika perspektiv på undervisning och lärande
- Lärarens samhällsuppdrag enligt läroplaner och styrdokument
- Organisation av musikundervisning och arbetet i skolan
- Språket som pedagogiskt redskap
- Etik ur ett musiklärarperspektiv, lärarrollen i värdegrundsfrågor
- Introduktion till verksamhetsförlagd utbildning
- Kursplaners funktion och betydelse i samverkan och för elevers möjlighet till inflytande
- Verksamhetsförlagd utbildning (VFU): introducerande fältstudier

## Kursens genomförande

I kursen förekommer olika arbetsformer för att bearbeta kursens mål och innehåll så som individuellt, par- och grupparbete, seminarier, föreläsningar, basgrupper mm. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer, artikelskrivande som publiceras i en webbtidning men också i skapande och gestaltande uppgifter. Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare. Under en vecka genomförs fältbesök inom olika skolformer där studenterna dokumenterar sina observationer.

I kursen förekommer sex obligatoriska moment. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Det gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Examination UVK: Den mångdimensionella musikläraren*

Examinationen av UVK: Den mångdimensionella musikläraren sker genom skriftliga, muntliga, musikaliska och praktiska redovisningar, individuellt och i grupp, i samband med följande obligatoriska moment: "The Soundtrack of My Life", "GY11 – Allas värde och lika rätt", "Undervisningens innehåll och form i VFU", "The School I'd Like", "Spanarna på MHM" och "Den tredimensionella mångdimensionella musikläraren". Kursen examineras slutligen genom att studenterna skriver vars två artiklar som publiceras i en webbtidning. I det sammanhanget ska studenterna granska och kommentera varandras artiklar inför publicering.

### *Examination VFU. Introducerande fältstudier*

Examination av VFU: examination sker efter en veckas fullgjorda fältstudier genom att studenterna sammanställer och redovisar dokumentation i samband med ett seminarium.

För UVK: Den mångdimensionella musikläraren erbjuder ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

För VFU begränsas antalet provningstillfällen till tre.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur och övriga läromedel*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

