



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE12, Didaktik & musikaliskt lärande 1, 3 högskolepoäng *Didactics & Musical Learning 1, 3 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 1 inom ämne 1

Ingående ämnen: Ensembleledning, Rytmik och drama

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- visa metodisk förmåga att planera och genomföra ensemblektioner inom grund-, gymnasie- och kulturskola
- visa grundläggande förmåga att i grupp reflektera över ensembleledarrollen
- visa grundläggande förmåga att själv musicera och instruera i sång samt på kompinstrumenten elbas, gitarr, klaviatur och trummor
- undersöka kroppsmedvetenhet och förkroppsligat lärande i musik genom improvisation, metrik och slagverk
- visa praktisk förståelse för några grundläggande principer i Rytmikpedagogik och pedagogiskt drama och dess användningsområden i musikundervisning för barn och unga

Kursens innehåll

- Övning i att leda och instruera samt praktiskt spelande på såväl huvud- som

- biinstrument
- Reflektion och fördjupad diskussion om olika lärandesituationer
- Didaktiska studier i ensemblespel
- Introduktion till pedagogiskt drama och Rytmikpedagogikens grundläggande principer
- Introduktion till Rytmikmetodik
- Uppvärmnings-, samspels-, improvisations- och kommunikationsövningar
- Metrik, slagverk och bodypercussion

Kursens genomförande

Undervisningen i ensembleledning bedrivs huvudsakligen i form av ensemblespel. Alla deltagare turas om att planera och leda lektioner där övriga deltagare då spelar på sina huvud- och biinstrument. Efter respektive lektion diskuteras upplägget och genomförandet av hela gruppen. Andra förekommande undervisningsformer är seminarier och clinics.

Undervisningen i Rytmik och drama bedrivs i grupp i form av gruppövningar, workshops samt litteraturstudier. I samband med undervisningen skapar studenterna musik, rörelse, rörelseformer och övningar som de leder varandra i, tillsammans med efterföljande reflektioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Examination Ensembleledning

Examinationen av kursmålen 1-3 för ämnet ensembleledning sker i två delar. Dels genom att studenten individuellt väljer material och leder gruppen i väl förberedda ensemblektioner och dels genom att studenten deltar i, av andra studenter, ledda lektioner och i sammanhanget bidrar med feedback och reflektioner.

Examination Rytmik och drama

Examinationen av kursmålen 4-5 för ämnet Rytmik och drama sker genom tre examinationsuppgifter. I den första uppgiften ska studenten i grupp, utifrån givna ramar, undersöka kroppsmedvetenhet och förkroppsligat lärande i musik genom att använda rörelser i en scenisk presentation. I den andra examinationsuppgiften ska studenten leda andra kursdeltagare i en Rytmikövning och därefter lämna in en skriftlig beskrivning av övningen och dess lektionskontext. I samband med planeringen, genomförandet och den skriftliga beskrivningen av övningen ska studenten visa praktisk förståelse för några Rytmikpedagogiska principer och dess användningsområden i musikundervisning. I den tredje examinationsuppgiften ska studenten i grupp, utifrån givna instruktioner, skapa och redovisa en sammanfattande praktisk uppgift med pedagogiskt drama som metod.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutas under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen MULE12, Didaktik & musikaliskt lärande 1

Gäller från H22

- 2201 Ensembleledning, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Rytmik och drama, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd