



Konstnärliga fakulteten

MULE11, Musikteori & musiken i samhället 1, 6,5
högskolepoäng
Music Theory and Music in Society 1, 6.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 1 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Satslära, Gehör, Musiklära, Noteditering och musikjuridik, Musiken i samhället (klassisk)

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa grundläggande kunskaper i stämföring, tonal harmonisering och olika satstekniker i sitt arrangerande av musik
- utifrån givna ramar uppfatta, memorera och beskriva musikaliska förlopp samt omsätta klingande förlagor i musikalisk notation
- utifrån givna ramar använda sina gehörsförmågor till att omsätta klingande och noterade förlagor i eget musicerande
- redogöra för begrepp och moment inom den allmänna musikläran
- använda notediteringsprogram som ett verktyg i undervisningen
- utforma notutskrifter för olika sammanhang och integrera notexempel i textdokument
- redogöra för den noterade västerländska konstmusikens historia och utveckling mellan 800-1800 relaterad till konst, litteratur, idéhistoria och samhällsutveckling under samma tid

Kursens innehåll

- Tonal harmonisering och harmonisk analys i dur och moll
- Ackordläggningar, stämföring och arrangeringstekniker
- Praktiska geho rs vningar inom melodik, harmonik och rytmik med inslag av eget komponerande
- Planknings vningar inom varierande genrer
- Genomgångar av den allmänna musikl rans olika moment t ex klaver, förtecken, oktavnamn, intervall, treklanger och färgade ackord, skalor, ornament, musiktermer, kvintcirkeln
- Inskrivning av noter (via MIDI och tangentbord), ackordanalys och andra musikaliska tecken samt hantering av olika textfunktioner
- Sidlayout, partiturutformning och st mutskrifter
- Import av MIDI-, XML- och textfiler samt export av notexempel till ordbehandlingsprogram och Internet
- Musikjuridik och upphovsrätt
- Medeltidens och renässansens musik i Europa (800- till 1500-talet). Genomgång av sakrala och profana musikformer samt representativa tonsättare f r de olika strömningarna under dessa epoker
- Barockens och klassicismens (1600- till 1800-talet) karakt ristik inom olika konstarter. Presentation av tidstypiska kompositionsformer samt representativa tonsättare f r dessa
- Det västerländska samhällets utveckling under perioden 800-1800. Id ehistoriens, konstens, litteraturens och arkitekturens kännetecken under denna tid och deras kopplingar till konstmusiken

Kursens genomförande

Undervisningen i satslära och gehör bedrivs i grupp och består av teoretiska genomgångar, praktiska övningar under lektionstid och l xuppgifter som syftar till att öva upp färdigheter som ingår i de examinerande uppgifterna.

Undervisningen i musiklära sker i större grupper i form av föreläsningar och workshops.

Undervisning i noteditering och musikjuridik bedrivs i grupp och innehåller seminarier, diskussioner, problembaserade uppgifter och praktiska moment i grupp och/eller individuellt.

Undervisningen i musiken i samhället (klassisk) sker i större grupper och består av lektionstillfällen som innehåller föreläsningar, gemensamma diskussioner och musiklyssning utifrån givna teman eller musikaliska områden.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Satslära

Lärandemål 1 f r ämnet satslära examineras i slutet av terminen genom inlämning av ett skriftligt arrangemang.

Gehör

Lärandemål 2 och 3 f r ämnet gehör examineras genom tentamen som innehåller både praktiska och skriftliga moment.

Musiklära

Lärandemål 4 för ämnet musiklära examineras genom en skriftlig tentamen i anslutning till det sista lektionstillfället.

Noteditering och musikjuridik

Lärandemål 5 och 6 för ämnet noteditering och musikjuridik examineras genom en praktisk tentamen i anslutning till det sista lektionstillfället.

Musiken i samhället (klassisk)

Lärandemål 7 för ämnet musiken i samhället examineras genom ett skriftligt prov efter halva terminen samt genom en skriftlig hemuppgift i slutet av terminen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt*Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen MULE11, Musikteori & musiken i samhället 1

Gäller från H22

- 2201 Satslära, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Gehör, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2203 Musiklära, 0,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2204 Noteditering och musikjuridik, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2205 Musiken i samhället (klassisk), 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd