



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE10, Instrumentalstudier & Ensemble 1, 11,5 högskolepoäng *Instrumental Studies & Ensemble 1, 11.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2021-12-08. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 1 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ensemble, Ackordinstrument, Sång och röstkännedom, Praktisk instrumentkännedom: bas/trummor, Konsertprojekt

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- i gestaltning av repertoar utifrån givna ramar pröva och använda olika musikaliska uttryck med god teknisk förmåga
- reflektera över sitt musicerande, övande och sin instudering
- i musikaliskt samspel omsätta sina kunskaper på huvudinstrument alternativt i musikskapande
- identifiera sin egen och andras funktion i ensemblemusicerandet relaterat till det musikaliska samspelet
- undersöka och jämföra olika metoder för egen instudering av ensemblematerial
- på en grundläggande nivå spela ackompanjemang och melodispel i olika stilar såväl efter ackordbeteckningar som efter notbild

- visa grundläggande röstteknik samt reflektera över röstfysiologiska aspekter kopplat till den egna rösten
- tillämpa spelteknik för bas eller trummor och slagverksinstrument
- instudera konsertmaterial och musicera under ledning av dirigent/lärare i ett större konsertprojekt

Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument, ackordinstrument (gitarr eller piano), samt i sång och röstkännedom: repertoarstudier med koppling till den framtida yrkesrollen, instuderingsmodeller, teknikövningar i ett ergonomiskt- alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning ur ett didaktiskt perspektiv
- Ensemblemusicerande inom vald inriktning: huvudinstrumentensemble, clinics, workshops, musikskapande, improvisation och redovisning/konsert
- Praktisk instrumentkännedom på bas eller trummor: spelteknik, kompmodeller, notation
- Konsertprojekt: instudering, repetitionsarbete och konsert

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment.

Undervisningen i huvudinstrument, ackordinstrument (gitarr eller piano) samt sång och röstkännedom sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

Undervisningen i ensemble sker i grupp där studentens specifika inriktning styr vilket material och vilka metoder man arbetar med. Moment av improvisation samt skapande av eget musikaliskt material ingår i varierande omfattning beroende på inriktning. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

Undervisningen i praktisk instrumentkännedom sker genom gruppundervisning på trummor eller bas.

Undervisningen i konsertprojekt sker under en projektvecka där ett större kör- och orkesterprojekt instuderas och framförs inför publik. Deltagande i konsertprojektet är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Huvudinstrument

Lärandemål 1 och 2 examineras i ämnet huvudinstrument genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

Ensemble

Lärandemål 3, 4, 5 examineras i ämnet ensemble i slutet av kursen genom uppspel i form av redovisning/konsert samt genom studentens muntliga reflektioner kring repetitionsprocessen vid två delredovisningar. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och studentgrupp.

Ackordinstrument

Lärandemål 6 examineras i ämnet ackordinstrument genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring lärprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

Sång och röstkännedom

Lärandemål 7 examineras i ämnet sång och röstkännedom genom uppspel i slutet av kursen samt genom studentens muntliga reflektioner kring den egna lärandeprocessen.

Praktisk instrumentkännedom

Lärandemål 8 examineras i ämnet praktisk instrumentkännedom genom ett gemensamt uppspel efter halva kursen samt en redovisning vid kursens slut.

Konsertprojekt

Lärandemål 9 examineras i ämnet konsertprojekt genom att studenten tillämpar kunskaper och färdigheter som musiker vid obligatoriska repetitioner och konserttillfällen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.