

Konstnärliga fakulteten

MUHR40, Introduktion till konstnärlig forskning i musik, 7,5 högskolepoäng

Introduction to Artistic Research in Music, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2024-06-12. Kursplanen träder i kraft 2024-06-12 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Huvudområde Fördjupning

Musik A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som
förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska vid avslutad kurs kunna:

Kunskap och förståelse

- översiktligt redogöra för konstnärlig forskning i musik som ämnesområde.
- översiktligt redogöra för kritiska perspektiv, forskningsmetoder, processer och resultat inom det konstnärliga forskningsfältet.

Färdighet och förmåga

- presentera egna konstnärliga forskningsidéer i relation till relevant konstnärlig forskning i musik som ämnesområde
- självständigt tillämpa audiovisuella, musikaliska eller skriftliga presentationsformer relevanta för konstnärlig forskning

- konceptualisera, utforma och presentera konstnärliga forskningsidéer genom en konstnärlig forskningsplan samt tillhörande relevant presentationsformat

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och artikulera konstnärliga forskningsfrågor och problem genom kritisk reflektion över eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom det egna forskningsområdet.
- reflektera över den egna och andras konstnärliga praktik med hänsyn till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.
- visa förmåga att beskriva, värdera och problematisera konstartens roll i samhället.
- reflektera över sin egen kunskap och därigenom identifiera behovet av ytterligare kunskap inom det egna forskningsområdet

Kursens innehåll

Kursen syftar till att studenten ska utveckla för det konstnärliga forskningsfältet relevanta kunskaper samt stärka sin förmåga att bidra till, och förmedla konstnärlig forskning.

Kursen behandlar relevanta exempel på metoder, forskningsprojekt och litteratur från det konstnärliga forskningsfältet.

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv på sin egen och andras konstnärliga forskningsprocess. Kursen genomförs i form av föreläsningar, workshops och seminarier. Kursen pågår under en termin.

Kursens examination

Kursen examineras genom två delexaminationer.

Examination 1 sker genom redovisning av skriftliga och muntliga/musikaliska inlämningsuppgifter (individuellt) samt tillhörande gruppdiskussion (4,0hp). Mål 1-4 och 9.

Examination 2 sker genom presentation av en forskningsplan för ett pilotprojekt inom konstnärlig forskning utifrån kursmaterialens projektmallar med tillhörande, relevant presentationsformat samt tillhörande gruppdiskussion (3,5hp). Mål 1-8.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt kandidatexamen från musikerprogrammet vid musikhögskola eller motsvarande.