



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHI82, Live-elektronisk musik, fortsättningskurs, 7,5 högskolepoäng

Live-electronic Music, Continuation Course, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2024-06-12. Kursplanen träder i kraft 2024-06-12 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Huvudområde Fördjupning

Musik G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redovisa goda kunskaper om några utvalda programvaror för datorer och/eller annan elektronisk utrustning som kan användas av musiker i konsertsammanhang
- visa prov på kreativt och självständigt användande av livemusikteknologi i egna kompositioner, alternativt musik av andra kompositörer
- självständigt organisera och genomföra framförande av live-elektronisk musik
- reflektera kring den egna skaparprocessen av live-elektroniska kompositioner/arrangemang samt kring planeringsarbetet och genomförandet av live-elektroniska framställningar.

Kursens innehåll

- Inventering och utforskande av adekvata programvaror aktuella vid live-elektronisk framställning
- Inventering och utforskande av adekvat hårdvara aktuell vid live elektronisk framställning
- Övningar och laborationer för komponerande och arrangerande av live-elektronisk musik
- Seminarium om olika tillämpningar av live-elektronisk teknik och metodik
- Konsertframförande

Kursens genomförande

Kursens huvudfokus ligger i att utforska/utveckla live-elektroniskt samspel tillsammans med övriga kursdeltagare. En stor del av kursen bygger på att dela erfarenheter, strategier och tankar med andra kursdeltagare för att på så sett bli mer medveten om de olika förhållningssätt och estetiska uttryck som finns inom det live-elektroniska fältet. I kursen kommer studenten genomföra både enskilt arbete samt grupparbeten i form av övningar, laborationer, förberedelser, komponerande och/eller arrangerande. Undervisningen och handledning sker huvudsakligen i grupp och i seminarieform. Gemensamma grupparbeten, presentationer och seminarier med grundkursen "Live-elektronisk musik" kan förekomma. Kursen avslutas med att kursdeltagarna självständigt genomför en konsert med musik som arbetats fram under terminen. Efter avslutad konsert genomförs en gruppdiskussion där studenterna får reflektera över planeringsarbetet och processen kring att skapa live-elektroniska verk.

Kursens examination

Kursen examineras genom två moment.

Examinationsmoment 1 sker vid ett redovisningstillfälle där kursdeltagarna genomför en konsert med musik som arbetats fram under terminen. Mål 1-3.

Examinationsmoment 2 sker genom inlämning av en skriftlig uppgift samt deltagande i gruppdiskussion. Den skriftliga uppgiften ska beskriva studentens process kring komponerandet/arrangerandet av sitt live-elektroniska verk samt beskriva planeringsarbetet inför framförandet av verket. Gruppdiskussionen sker efter redovisningstillfället och avhandlar studenternas reflektioner kring planering och genomförande inom ramen för live-elektroniska framföranden. Mål 3-4.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik samt genomförd kurs "Live-elektronisk musik" MUHC81.