



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHI28, Operaimprovisation, 7,5 högskolepoäng

Opera Improvisation, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2023-10-04 (STYR 2023/1971). Kursplanen träder i kraft 2024-07-01 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående universitetskurs.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Huvudområde Fördjupning

Musik G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Kursen vänder sig till dig som är skolad sångare och vill utveckla konstnärliga tekniker för musikdramatisk gestaltning genom operaimprovisation med inspiration från olika klassiska/ konstmusikstilar. Syftet med kursen är att ge klassiska sångare fördjupade redskap för att skapa improviserad opera och gestalta operarepertoar med utgångspunkt i den musikdramatiska situationen. Kursen kan avslutas med en öppen redovisning eller föreställning efter deltagarnas val.

Kursen vänder sig till sångare vid musikhögskola eller motsvarande, samt verksamma sångare/lärare med sånginriktning.

Studenten ska kunna

- medverka aktivt och självständigt i grundläggande musikdramatiska improvisationsövningar med fokus på den musikdramatiska situationen
- tillämpa metoder i operaimprovisation i syfte att kreativt berika sitt självständiga arbete med vokal gestaltning i improvisation och repertoar
- visa insikt om musikens dramatiska funktioner i opera och operaimprovisation

Kunskap och förståelse

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

- uttrycka sig aktivt och självständigt i grundläggande musikdramatiska improvisationsövningar med fokus på den musikdramatiska situationen
- ha stärkt och tränat sin förmåga att enskilt och i grupp interagera med andra sångare och musiker genom musikdramatisk improvisation och gestaltning
- visa insikt om musikens dramatiska funktioner i opera och operaimprovisation genom praktiskt konstnärligt arbete och i diskussioner

Färdighet och förmåga

- aktivt delta i övningar i operaimprovisation med fokus på den musikdramatiska situationen i dialog med andra sångare och musiker
- kunna på en grundläggande nivå skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer och tankar i dialog med andra sångare och musiker inom ramen för operaimprovisationsövningar och –scener, samt ha utvecklat den förmåga som krävs för att uttrycka dem

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna utvärdera sin egen och andras konstnärliga dialog och gemensamma skapande inom ramen för medverkan i operaimprovisationsövningar och -scener
- kunna arbeta självständigt och i grupp med relevanta uppgifter
- visa medvetenhet om hur socialt samspel, konstnärliga erfarenheter, personlig utveckling, kommunikation och relationer till den klassiska vokalrepertoarens traditioner och uppförandekonventioner samverkar i ett gemensamt kreativt arbete inom ramen för musikdramatisk improvisation

Kursens innehåll

I arbetet med operaimprovisation prövas och utforskas hur sångare kan undersöka och utveckla sina egna konstnärliga förutsättningar och mål genom att mötas i kreativa, gestaltande improvisationsövningar där unikt musikdramatiskt material skapas. Kursen innehåller grundläggande övningar med fokus på kommunikation, rörelse, musikalisk och dramatisk improvisation och dramaturgi samt moment av gemensam reflektion över makt- och genusaspekter i musikdramatisk improvisation och gestaltning i relation till konventioner inom det klassiska vokalfältet.

Kursens genomförande

Gruppundervisning med improvisationsövningar med fokus på kommunikation, musikalisk och scenisk improvisation och rörelse, i grupp och solistiskt efter eget val, i kombination med viss teori, diskussion och reflektion. Arbete med vokalrepertoar kan förekomma. Utöver detta förekommer egen övning och förberedelser individuellt och i grupp.

Kursens examination

Examination sker genom fortlöpande bedömning.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: studerar eller har studerat klassisk sång vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp.