

MUHI14, Konstnärligt medborgarskap och projektledning, 7,5 högskolepoäng

Artistic Citizenship and Project Management , 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Musikhögskolans grundutbildningsnämnd 2026-06-11 (U 2026/136). Kursplanen träder i kraft 2026-06-11 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Kursen syftar till att ge studenter inom högre musikutbildning teoretiska kunskaper och praktiska verktyg för att förstå och tillämpa begreppet konstnärligt medborgarskap. Kursen knyter samman projektledning och entreprenörskap inom musikområdet med samhällsengagemang, demokrati och etiskt ansvar i konstnärlig praktik.

Vidare syftar kursen till att utveckla studenternas förmåga att konceptualisera, utforma och kommunicera musikprojekt som bidrar till kulturellt deltagande och social förändring, i linje med europeiska utbildnings- och kulturprogram samt policyramverk.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. definiera och kontextualisera begreppet konstnärligt medborgarskap med utgångspunkt i centrala vetenskapliga källor samt relatera dessa perspektiv till samtida diskussioner inom högre musikutbildning och kulturpolitik,

2. redogöra för och kritiskt värdera europeiska och internationella finansieringsramverk samt bedöma deras relevans för utveckling av konstnärliga och samhällsengagerade projekt,
3. identifiera och beskriva grundläggande principer för projektledning, inklusive planering, genomförande, kommunikation, utvärdering och hållbarhet, samt visa hur dessa kan tillämpas i konstnärliga och samhällsliga sammanhang,
4. utforma en projektplan, inklusive mål, metod och aktiviteter, med utgångspunkt i mallar för EU-finansierade projekt,
5. kommunicera projektidéer på ett ändamålsenligt sätt till olika målgrupper – såsom medstudenter, institutioner och potentiella finansiärer – genom skriftliga, muntliga och digitala format,
6. samarbeta i interdisciplinära och interkulturella grupper samt visa förmåga till ledarskap, förhandling och konflikthantering samt reflektion över gruppdynamik i projektarbete,
7. kritiskt reflektera över och visa omdöme i frågor som rör den konstnärliga praktikens etiska, interkulturella och demokratiska dimensioner.
8. värdera sin egen professionella utveckling som musiker, pedagog och projektledare samt formulera framtida roller som globala konstnärliga medborgare.

Kursens innehåll

Kursen är strukturerad kring tre överlappande områden: teoretiska perspektiv, koppling till branschen och projektutveckling.

Teoretiska perspektiv

- konstnärligt medborgarskap som begrepp och dess betydelse för samtida musikutbildning och kulturliv
- konstnärens roll i samhället, med fokus på etik, socialt ansvar, kulturell mångfald och demokratiskt deltagande
- konstnärlig praktik i relation till social förändring, inkludering och hållbarhet
- vetenskaplig litteratur och europeiska kulturpolitiska ramverk

Koppling till branschen

- kulturorganisationers och institutioners arbete med publikarbete, interkulturell dialog och samhällsdeltagande
- exempel på konstnärliga och samhällsorienterade projekt inom musik- och kulturområdet
- relationen mellan konstnärlig praktik, kulturellt deltagande och samhällspåverkan

Projektutveckling

- utveckling av projektidéer med utgångspunkt i europeiska finansieringsmallar
- projektplanering, inklusive målformulering, metodutveckling, budgetering, riskanalys, kommunikation, spridning och hållbarhet

- skriftlig och muntlig presentation av projektidéer i ansöknings- och pitchliknande sammanhang

Kursens genomförande

Undervisningen i kursen kombinerar teoretiska studier, praktiska observationer och tillämpad projektutveckling inom kulturområdet. Kursen inleds med föreläsningar och seminarier som introducerar centrala teoretiska begrepp inom konstnärligt medborgarskap och projektledning. Studenterna arbetar kritiskt med vetenskaplig litteratur samt utbildnings- och kulturpolitiska dokument, och teoretiska perspektiv relateras fortlöpande till praktiska exempel från musik-, kultur- och samhällsområdet.

Efter den teoretiska delen deltar studenterna i studiebesök vid utvalda kulturorganisationer och institutioner i Öresundsregionen. Dessa moment ger inblick i hur aktörer inom kulturområdet planerar, genomför och utvärderar konstnärliga och samhällsorienterade projekt. Genom att ta del av olika organisatoriska modeller och arbetssätt utvecklar studenterna kunskap om publikarbete, interkulturell dialog, inkludering samt kulturverksamheters samhällspåverkan. Reflekterande seminarier kopplas till studiebesöken och syftar till att knyta samman observationer med teoretiska perspektiv samt att diskutera utmaningar och möjligheter för konstnärligt samhällsengagemang.

Kursens avslutande del består av praktiska workshops med fokus på projektutveckling. I dessa arbetar studenterna i grupp med att utveckla projektidéer utifrån europeiska finansieringsramverk. Momentet utgör en stegvis introduktion till projektledning och omfattar bland annat formulering av mål, metodutveckling, budgetering, riskanalys, kommunikation och spridning samt hållbarhet. Genom kamratrespons och handledning utvecklar studenterna successivt ett gemensamt projektförslag, vilket redovisas i form av en skriftlig projektbeskrivning och en muntlig presentation som simulerar en professionell ansöknings- eller pitchsituation.

Aktivt deltagande i seminarier, workshops och studiebesök är en förutsättning för att bli godkänd på kursen. En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns tillgänglig i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1 samt 7–8 examineras individuellt genom en skriftlig reflektionsuppgift. Studenten ska i uppgiften reflektera över begreppet konstnärligt medborgarskap och relatera teoretiska perspektiv från kurslitteraturen till sin egen konstnärliga praktik och professionella utveckling.

Lärandemål 2–6 examineras i grupp genom en skriftlig projektbeskrivning samt en muntlig redovisning. Studenterna utformar i grupp ett projektförslag baserat på europeiska finansieringsmallar (t.ex. Erasmus+ och Kreativa Europa). Den skriftliga projektbeskrivningen ska innehålla syfte, metod, aktiviteter samt strategi för kommunikation och spridning. Projektet redovisas även muntligt i seminarieform som simulerar en professionell ansöknings- eller pitchsituation, följt av diskussion och kamratrespons.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande samt särskild behörighet: 7,5 högskolepoäng avslutade från musiker och/eller musiklärarprogram eller motsvarande.