LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHI10, Plastic Extension av Musik, 15 högskolepoäng

Plastic Extension of Music, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Kvalitetsnämnden för grundutbildning 2024-11-20. Kursplanen träder i kraft 2024-12-15 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

1. förstå och praktisera olika skapandeprocesser genom skisser och misslyckade försök
2. jämföra och analysera ett visuellt konstverks olika beståndsdelar utifrån ett musikaliskt perspektiv
3. förstå de kreativa begreppen inom ljudkonst och ljudbaserade hybridkonstverk
4. förstå, utifrån ett visuellt och taktilt perspektiv, hur visuellkonst och bildkonst skapas genom skisser och objektbaserat lärande
5. omvandla en skiss till en färdig produkt
6. skapa och utveckla olika rum och idéer för musikframförande
7. ta fram ny kunskap kring framförandet av det musikstycke som valts att "utvidgas och omformas" (*extend*)
8. jämföra och analysera ett musikstyckes olika beståndsdelar utifrån ett visuellt och metaforiskt perspektiv

9. förklara verbalt och skriftligt den kreativa metod som tillämpas på det objekt som uppkommit ur metoden för Plastic Extension
10. utveckla en multidisciplinär tillämpning utifrån den konkretiserade kunskapen om musikframförande

Kursens innehåll

- Ny metodik för kreativt och alternativt musikframförande
- Multidisciplinär tillämpning utifrån den konkretiserade kunskapen om musikframförande
- Introduktion till Ljudkonst
- Introduktion till samtida konstpraktik
- Musikalisk analys
- Objektbaserat lärande
- Tekniker och verktyg inom visuellkonst och bildkonst
- Teori och praktik kring metoden för Plastic Extension of Music

Kursens genomförande

Undervisningen baseras på föreläsningar, studiebesök, offentliga seminarier, diskussioner, gemensamma och individuella lektioner med instruktören. Kursen baseras på studenternas aktiva deltagande i den kollaborativa kunskapsbyggande processen, tillsammans med studiekamrater och föreläsare, genom aktivt bidragande erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv på den egna och andras inlärningsprocess. Kursen pågår under två terminer.

Första terminen skall innehålla en egen presentation, tre föreläsningar, två besök på Skissernas Museum, individuell undervisning och projektet ”Fullborda en konstnärs utkast”.

Fullborda en konstnärs utkast: Deltagaren ska välja ut en av mer än 30 000 tillgängliga skisser från Skissernas Museum och föreslå en avslutad version av skissen i en annan konstform. Detta syftar till att aktivera idén om att sammankoppla beståndsdelar inom olika media och sätta dem i relation till varandra för att skapa nya alternativa versioner av konstnärens skiss genom att i andra media utveckla skissens idé.

Andra terminen innehåller gruppdiskussioner, en konferens, individuell undervisning, ett offentligt seminarium och en avslutande utställning av de objekt som skapats genom metoden för Plastic Extension of Music samt ett live-framträdande.

Plastic Extension of Music: Varje deltagare skall välja ett stycke ur egen repertoar att utvidga i annat media, såsom målning, video, skulptur, installation eller vilken annan konstform som helst utom musikområdet. Deltagaren skall analysera och förstå: den konkretiserade kunskapen utvecklad med partituret, partituret, de tekniska svårigheterna, minnesluckor, eller vilken annan aspekt som helst som kan jämföras, översättas och visas i en annan konstform och undvika den normerande tillämpningen att musikaliskt framföra stycket på en scen.

Seminarium ”Plastic Extension of Music”: Ett offentligt seminarium där deltagarna skall presentera sitt objekt som skapats genom metoden för Plastic Extension.
Offentlig utställning och framförande: Vid kursens slut skall deltagarna tillsammans organisera en presentation, ett offentligt framförande och en utställning av de skapade verken.

Kursens examination

Kursens lärandemål 1-5 examineras individuellt genom projektförslaget och metodiken i ”Fullborda en konstnärs utkast” samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Kursens lärandemål 6-10 examineras individuellt genom en offentlig seminariepresentation samt en skriftlig inlämningsuppgift om metodiken i, såväl som skapandeprocessen och utställandet av, det objekt som skapats genom metoden för Plastic Extension.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: 7,5 högskolepoäng avslutade från musiker och/eller musiklärarprogram eller motsvarande.