

MUHG94, Kreativt musicerande med EDI (Elektroniskt Digitalt Instrument) - grundkurs för musiker och lärare, 15 högskolepoäng

*Creative Musicianship with EDI (Electronic Digital Instrument) - Introductory
Course for Musicians and Teachers , 15 credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Musikhögskolans grundutbildningsnämnd 2025-12-03.
Kursplanen träder i kraft 2025-12-03 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs.

Kursen läses över två terminer.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

1. utforska möjligheterna med instrumentet Elektroniskt Digitalt Instrument (EDI) genom ljuddesign utifrån musikaliska, ergonomiska och tekniska aspekter inom området för roll och funktion
2. använda olika speltekniker på olika kontrolltor vid musicerande med EDI
3. demonstrera instrumentuppbyggnad av ett EDI utifrån flera olika roller och funktioner
4. skapa musik med EDI utifrån några givna roller och funktioner samt dokumentera den kreativa tekniska processen
5. optimera EDI för god ergonomi, spelbarhet och snabb respons

6. beskriva och analysera signalflöden i ett EDI
7. spela rytm, melodi och harmonik med EDI, både enskilt och i ensemble, med god teknisk och musikalisk färdighet
8. tillämpa kunskap om olika kontrollytors specifika funktioner för att gestalta musikaliska idéer vid musicerande med EDI
9. samspela musikaliskt med andra musiker, både i fritt tempo och synkroniserat i ett angivet tempo
10. bygga loopar med EDI och använda dessa vid liveframträdanden

Kursens innehåll

- EDI:s konstruktion (Elektroniskt Digitalt Instrument)
- Instrumentets roll och funktion, enskilt och i ensemble
- Ljuddesign
- Audio- och midihantering samt processering
- Spelteknik och ergonomi vid spel på olika kontrolltytor
- Synk-tekniker samt spel med fast och fritt tempo, enskilt och i ensemble
- Skapande och återskapande av musik på EDI

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs delvis på distans och delvis på campus i form av föreläsningar, praktiska moment i workshops, samspelsmoment, framförandeprojekt, inlämningsuppgifter, diskussioner, analyser och redovisningar enskilt och i grupp. Genomförandet bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv i de olika momenten. Kursen förutsätter egen planering och genomförande av praktiska och teoretiska uppgifter mellan lektionstillfällena.

Kursen innehåller två obligatoriska moment i form av campusförelagda samspelsmoment i ensembleform där studenter spelar EDI tillsammans. Deltagande i samspelsmomenten är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

För att kunna delta i kursen krävs att deltagaren har tillgång till egen utrustning bestående av dator med relevant programvara samt en kontrolltyta. Därutöver behövs ett ljudkort med minst två separata utgångar för att kunna separera ljud mellan publik/medmusiker och medhörning.

Kursens examination

Lärandemål 1, 2 och 3 examineras individuellt genom en inlämning av media- samt projektfiler. (7,5 hp)

Lärandemål 4, 5 och 6 examineras individuellt genom en inlämningsuppgift i tre delar där studenten i ett projekt skapar och presenterar musik med EDI. (3,5 hp)

- Del 1: mjukvarans projektfil
- Del 2: skriftlig analys av projektet och dess signalflöden
- Del 3: skriftlig loggbok

Lärandemål 7 - 10 examineras individuellt i två delar (4 hp):

- Del 1: ett praktiskt prov där studenten demonstrerar sina färdigheter i att spela EDI, både individuellt och i ensemble, med olika kontrolllytor
- Del 2: ett liveframträdande där studenten demonstrerar sin förmåga att bygga och använda loopar med EDI

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examination samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande samt särskild behörighet: 30hp avklarade inom huvudområdet musik och/eller musikpedagogik eller motsvarande.

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.