



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MUHG93, Nordiskt ljus och mörker i musiken, 15 högskolepoäng *Nordic Light And Darkness in Music, 15 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Kvalitetsnämnden för grundutbildning 2024-11-20.  
Kursplanen träder i kraft 2024-12-15 och gäller från och med höstterminen 2025.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

1. redogöra för representativa och framträdande nordiska tonsättare inom konstmusik från 1600-talet och framåt
2. undersöka och beskriva samband mellan verk, kompositionsform och tonsättare
3. redogöra för det offentliga musiklivets framväxt och utveckling i de nordiska länderna
4. redogöra för viktiga nordiska kulturinstitutioner och deras verksamhet
5. analysera och identifiera gemensamma stildrag i den nordiska konstmusiken
6. relatera den nordiska konstmusikens stildrag till musik från övriga delar av Europa
7. beskriva kopplingar mellan olika nordiska tonsättare, deras tonspråk och estetik
8. diskutera samband mellan konstnärskap och det omgivande samhället

9. belysa relationen mellan samhällsutvecklingen i stort och synen på musikens roll och betydelse
10. definiera för nordisk konstmusik typiska stildrag samt välja och presentera musikexempel innehållande dessa

## **Kursens innehåll**

- Presentation av den nordiska konstmusikhistorien från 1600 och framåt
- Översikt över europeisk konstmusikhistoria under samma tid
- Konstmusikens plats i samhällsutvecklingen
- Genomgång av representativa tonsättare inom den nordiska konstmusiken och deras verk
- Historisk kontext kring musikexemplen och biografiska fakta om nyckelpersoner inom det nordiska konstmusiklivet
- Centrala händelser i det nordiska konstmusiklivets framväxt

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i grupp genom föreläsningar, seminarier och grupparbeten. Litteraturstudier kopplas till diskussionsseminarier och under kursens gång sker muntliga och skriftliga redovisningar av uppgifter, såväl enskilt som i grupp.

## **Kursens examination**

Lärandemål 1-9 examineras genom en individuell skriftlig uppgift och en muntlig gruppuppgift under höstterminen samt en individuell skriftlig uppgift under vårterminen.

Lärandemål 10 examineras i slutet av kursen genom en skriftlig gruppuppgift som även presenteras muntligt.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års utvärdering.

### *Litteratur*☒

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista.