

MUHG92, Inspelningsteknik studio, 15 högskolepoäng

Pro Recording Studio, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Kvalitetsnämnden för grundutbildning 2024-11-20.
Kursplanen träder i kraft 2025-01-31 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

1. analysera och beskriva ljud med hjälp av akustiska och tekniska begrepp
2. tillämpa olika metoder för studioinspelning med såväl analog som digital utrustning
3. hantera mono-, stereo- och multimikrofonteknik vid inspelning
4. använda olika metoder för att spela in akustiska och elektroakustiska instrument, enskilt och tillsammans med andra instrument i samma akustiska miljö
5. redogöra för hur ljud spelas in och bearbetas i syfte att uppnå önskat resultat avseende frekvens, dynamik, panorama och klang
6. göra medvetna val inom ljudinspelning och musikproduktion utifrån en konstnärlig vision
7. arbeta fram och presentera en balanserad mix utifrån en konstnärligt vision
8. analysera en inspelningsprocess och ett musikaliskt resultat utifrån en konstnärlig vision

9. omsätta kunskaper om akustik, ljudspektra, mikrofonteknik och inspelningsteknik vid inspelningsprojekt
10. göra medvetna val inom dynamik-, frekvens-, panorama- och klangprocessning utifrån en given målbild
11. genomföra ett konstnärligt inspelningsprojekt från idé till färdig produkt

Kursens innehåll

- Akustiska, digitala, tekniska samt konstnärliga begrepp
- Mikrofonuppbyggnad, mikrofonval och användningsområden
- Inspelningsutrustning vanligt förekommande i studio
- Ljudanalys genom lyssningsövningar inom dynamik, frekvens, panorama och klang
- Lyssningsövningar inom dynamik, frekvens, panorama och klang
- Inspelning av akustiska samt elektroakustiska instrument, förstärkare och sång genom olika metoder
- Mixning på grundläggande och avancerad nivå
- Mastring
- Projektledning av inspelningsprojekt

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av workshops, föreläsningar, inspelnings- och mixningsprojekt, inlämningsuppgifter, diskussioner, analyser och redovisningar enskilt och i grupp. Genomförandet bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv i de olika lektionsmomenten.

Kursen förutsätter egen planering och genomförande av praktiska uppgifter mellan lektionstillfällena.

Kursen innehåller tre obligatoriska moment.

1. En monoinspelning av akustiska instrument
2. En stereo- och multikanalsinspelning av akustiska instrument
3. En simultan inspelning av olika instrument i ett eller flera inspelningsrum med separat monitorsystem

För godkänd kurs krävs deltagande i samtliga obligatoriska moment. Uteblivet deltagande kompenseras genom att studenten självständigt producerar och redovisar motsvarande moment genom inlämning av ljudfiler samt skriftlig analysuppgift.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1-5 examineras individuellt i delprov 1 i mitten av terminen genom en inlämningsuppgift bestående av en ljudfil, en skriftlig analys samt en skriftlig processbeskrivning.

Lärandemål 6-11 examineras individuellt i delprov 2 i slutet av kursen genom ett inspelningsprojekt, en skriftlig projektbeskrivning, en skriftlig loggbok, samt en analys som redovisas muntligt och skriftligt.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: godkänt betyg i Hemmastudio, 15 hp, eller motsvarande

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala.

Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års utvärdering.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista