

MUHG85, Hemmastudio, 15 högskolepoäng

Home Recording Studio, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Kvalitetsnämnden för grundutbildning 2024-11-20.
Kursplanen träder i kraft 2025-01-31 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

1. tillämpa ljudanalys i olika musikaliska sammanhang
2. redogöra för grundläggande begrepp och förlopp inom akustik
3. förklara och använda centrala begrepp inom ljudlära
4. tillämpa kunskaper och praktiska färdigheter i Digital Audio Workstation (DAW)
5. tillämpa olika arbetsmetoder för inspelning i hemmastudio
6. hantera verktyg för mixning och mastring i ett konstnärligt sammanhang
7. analysera och reflektera över arbetsprocess i förhållande till färdigt resultat i musikaliska inspelningsprojekt
8. utifrån givna ramar planera och genomföra egna inspelningsprojekt
9. praktiskt tillämpa akustiska principer i fråga om placering av mikrofoner och ljudkällor vid inspelning i syfte att återge flerdimensionellt ljud
10. utifrån konstnärliga ställningstaganden göra medvetna val av mikrofoner vid inspelning

Kursens innehåll

- Grundläggande begrepp inom akustik
- Ljudlära
- Ljudanalys
- Historik inom ljudteknik
- DAW programhantering
- Mikrofonlära och mikrofonteknik
- Utrustningsöversikt, analogt och digitalt
- Arbetsmetoder för inspelning i hemmastudio
- Inspelning av akustiska och elektriska instrument
- Mixning med effekter
- Automation av mix i sequencerprogram
- Mastring
- Filformat, konvertering och medier för musikedistribution

Kursens genomförande

Kursen bedrivs i grupp i form av workshops, föreläsningar, inspelnings- och mixningsprojekt, inlämningsuppgifter och redovisningar. Genomförandet bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv i de olika lektionsmomenten. Kursen förutsätter egen planering och genomförande av praktiska uppgifter mellan lektionstillfällena.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1 examineras genom samtliga följande examinationsuppgifter

Lärandemål 2-3 examineras individuellt genom ett diskussionsseminarium samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 4-8 examineras individuellt genom två inspelningsprojekt:

- Ett mindre inspelningsprojekt med fokus på DAW
- Ett avslutande inspelningsprojekt med tillhörande muntlig projektredovisning. Vid redovisningstillfället examineras lärandemål 7 även genom att studenterna ger kamratrespons på varandras inspelningsprojekt

Lärandemål 9-10 examineras individuellt genom en praktisk redovisning vid seminarium.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala.

Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års utvärdering.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista