



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHG84, Digital Musikproduktion, 15 högskolepoäng

Digital Music Production, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- skapa ljud med syntes
- konstnärligt skapa ljud med sampling
- analysera ljudproduktioner utifrån form och instrumentering
- analysera ljudproduktioner utifrån harmonik
- tillämpa kunskaper och praktiska färdigheter i Digital Audio Workstation (DAW)
- tillämpa audioeditering i ett kreativt sammanhang
- praktisera stiltypiska verktyg i moderna musikgenrer
- genomföra och planera projekt inom digital musikproduktion
- hantera verktyg för mixning i ett konstnärligt sammanhang

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- DAW programhantering
- Analys av musikproduktion
- Syntes
- Digitala tekniker som sampling, loopar, audio- och MIDI-editering
- Olika tekniker för mixning och effekthantering i DAW
- Verktyg i skapandeprocessen inom musikproduktion

Kursens genomförande

Kursen genomförs på distans i lärplattform med några digitala träffar under terminen. Kursen innehåller olika projekt, föreläsningar, inlämningsuppgifter, delrapporter och redovisningar. Studenterna bidrar med reflektioner och återkoppling på varandras genomförda uppgifter. Kursen förutsätter egen planering och genomförande av såväl praktiska, konstnärliga som projektrelaterade aspekter. En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1 - 2 examineras genom en individuell inlämning och presentation av en musikproduktionsuppgift.

Lärandemål 3 examineras genom en individuell skriftlig inlämning.

Lärandemål 4 examineras genom en individuell inlämning samt presentation av en analysuppgift.

Lärandemål 5 - 9 examineras individuellt genom två delrapporter samt inlämning och redovisning av en musikproduktionsuppgift.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteraturlista

Kurslitteratur anges på separat lista.