



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHG58, Rytmik som tvärkonstnärligt arbetsätt, 7,5 högskolepoäng

Eurhythmics as a Cross-Disciplinary Activity, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2021-06-09 att gälla från och med 2021-06-09, vårterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs, ges på distans.

Undervisningsspråk: Svenska

Inslag av engelska och skandinaviska språk kan förekomma.

Huvudområde

Musikpedagogik

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa kunskap om Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetsätt genom att dra slutsatser utifrån kursens litteratur och eget praktiserande i Rytmik
- utifrån givna instruktioner kunna undersöka kroppsmedvetenhet och förkroppsligt lärande i musik genom improvisation
- kunna konstruera övningar och lekar utifrån centrala Rytmikpedagogiska begrepp
- självständigt kunna reflektera över sin egen läroprocess under kursens gång

Kursens innehåll

- Teoretiska perspektiv på Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetsätt med fokus på begreppet förkroppsligt lärande
- Träning i kroppsmedvetenhet kopplat till musiklyssnande och rörelseimprovisation

- Rörelseimprovisation utifrån musikteoretiska begrepp och med inslag från Labans rörelseanalys
- Loggboksskrivande över den egna lärprocessen

Kursens genomförande

Kursen är en kombination av distans och fjärr-undervisning. Undervisning genomförs på fasta tider i form av onlineföreläsningar, litteraturseminarier och gruppreflektioner. Utöver detta ingår att självständigt lyssna på ljudfiler och genomföra uppgifter samt loggboksskrivande. Kursens tyngdpunkt ligger på att dra slutsatser mellan litteratur och praktiserande av Rytmik.

Kursens examination

Kursen examineras genom två sammanfattande uppgifter.

Kursmål 1 och 2 examineras genom att studenten i en skriftlig uppgift formulerar och besvarar en frågeställning med fokus på Rytmik som tvärkonstnärligt arbetsätt med utgångspunkt i loggbok, kurslitteratur, föreläsningar och gruppreflektioner.

Kursmål 3 och 4 examineras genom att studenten presenterar och instruerar en egenkonstruerad rytmikövning och reflekterar över vilka Rytmikpedagogiska begrepp som är de centrala i övningen och till vilket syfte. Studenten lämnar in en instruktionsvideo eller ljudfil med tillhörande sammanfattande skriftlig reflektion.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt minst 7,5 hp i någon kurs i Rytmikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö eller motsvarande.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet.

Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Förtecknas på särskild lista.

Prov/moment för kursen MUHG58, Rytmik som tvärkonstnärligt arbetsätt

Gäller från V22

- 2201 Delprov 1, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Delprov 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd