



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **MUHG56, Hur andliga, tekniska och materiella utvecklingar förändrat musiken genom tiderna, 15 högskolepoäng**

*How Spiritual, Technical and Material Developments have  
Changed the Music through Time, 15 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2021-02-10 att gälla från och med 2021-08-29, höstterminen 2021.

### **Allmänna uppgifter**

Fristående kurs

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Musikpedagogik

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutade studier skall den studerande kunna redogöra för:

- hur andliga värden påverkat musiken genom tiderna
- hur ekonomin styrkt konsertväsendets framväxande och instrumentens utveckling
- hur musiken vandrat från kyrkan till adeln för att under 1800-talet låta borgarskapet inkluderas i den klassiska musiken
- hur musiken från och med 1900-talets början kommit att utvecklas mer mot det folkliga, för att från århundradets mitt bli en del av populär- och ungdomskulturen

### **Kursens innehåll**

- genomgång av för musikens utveckling viktiga händelser i världshistorien
- presentation av de mest betydelsefulla kompositionsformerna
- genomgång av de viktigaste kompositionerna under de aktuella händelserna

- presentation av historiens viktigaste tonsättare i skenet av vad som sig i världen tilldrog

## **Kursens genomförande**

20 gruppföreläsningar om vardera 90minuter

## **Kursens examination**

Examination av kursmålen sker i form av fyra uppsatser om vardera minst 6000 tecken, alternativt genom muntlig tentamen vid två tillfällen i grupper om 5-6 personer.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från utvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Sixten Nordströms böcker "Så blir det musik" och "De stora tonsättarna" samt artiklar och uppsatser.