



Konstnärliga fakulteten

MUHG54, Rytmikpedagogik (grundkurs), 7,5 högskolepoäng *The Pedagogy of Eurhythmics, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2022-06-08 att gälla från och med 2023-01-09, vårterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Inslag av engelska och skandinaviska språk kan förekomma.

Kursens mål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för Rytmikpedagogiska principer och hur tillämpandet av dessa principer bidragit till studentens lärande i musik
- använda röst och rörelse för att identifiera och kombinera olika musikteoretiska begrepp
- visa grundläggande förmåga att uttrycka musik i och genom rörelse
- visa grundläggande förmåga i att improvisera och komponera musik och rörelse genom att kombinera rörelseanalytiska och musikteoretiska begrepp
- reflektera och analysera den egna lärprocessen muntligt i grupp och skriftligt i loggbok
- med exempel från litteraturen och kursens innehåll beskriva betydelsen av kropp och rörelse vid lärande i, om och genom musik

Kursens innehåll

- Introduktion till Rytmikpedagogik
- Metrik: puls, tempo, groove, rytm, taktarter, polyrytmik, form
- Improvisation: klingande och rumsliga improvisationer i rörelse, röst och spel
- Komposition: klingande och rumsliga kompositioner i rörelse, spel och röst
- Spel på slagverk och dans: folkligt traderad musik och dans

- Kroppsmedvetenhet: uppvärmning, koordination, gestaltning, avspänning
- Litteraturstudier och loggboksskrivande

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och i form av workshops, litteraturstudier och föreläsningar. Kursens innehåll bearbetas i huvudsak genom skapande, gestaltande och reflekterande uppgifter. Studenterna för, individuellt, loggbok under hela kursen som stöd för den egna läroprocessen.

Kursens examination

Lärandemål 2, 3 och 4 examineras i mitten av kursen genom två gruppuppgifter. Den första uppgiften görs med utgångspunkt i metrik och den andra med utgångspunkt i komposition utifrån musikalisk form.

Lärandemål 1, 5 och 6 examineras genom en individuell skriftlig inlämning i form av ett paper där studenten redogör för Rytmikpedagogiska principer och beskriver betydelsen av kropp och rörelse vid lärande i, om och genom musik med referenser till kurslitteratur och studentens loggbok. Studenten ska också muntligt redovisa ett utdrag ur sitt paper.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

