



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHG40, Normkritik genom rörelse, 7,5 högskolepoäng

Norm Criticism through Movement, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2016-11-30 att gälla från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa kunskap om normkritik som analytiskt verktyg
- visa kunskap om centrala begrepp och föreställningar inom områdena norm och normalitet
- visa kunskap om normers inverkan på individers förutsättningar i livet och samhället
- visa förmåga att reflektera över sin egen position i olika normsystem
- visa förmåga att reflektera över individers inflytande på samhällets normer
- visa förmåga att kroppsligt gestalta utifrån specifika bilder
- visa förmåga att reflektera kring stereotyp kontra specifik gestaltning
- visa förståelse för hur normer och normbrytande förkroppsligas

Kursens innehåll

- praktiska rörelseövningar som synliggör normer och normalitet
- normers konstruktion och manifestation i samhällskroppen och i människokroppen

- rytmik och dans som konstnärliga uttryck och sinnliga upplevelser
- rytmik och dans ur ett normkritiskt perspektiv med fokus på kropp och genus
- lek som konstnärligt och normkritiskt verktyg
- medveten kroppslig gestaltning genom specifika bilder

Kursens genomförande

Undervisningen bygger på ett aktivt samspel mellan lärare och studenter i form av föreläsningar, seminarier, handledning och övningar individuellt och i grupp. All undervisning sker enligt modellen upplevelse - reflektion - generalisering. Varje moment tar sin utgångspunkt i praktiska övningar, som sedan diskuteras och kopplas till aktuell forskning.

Kursens examination

Kursen examineras genom individuell redovisning av ett exempel på förkroppsligad normalitet, skriftligt och muntligt/praktiskt.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur och övriga läromedel

Bardon, Emelie (2016). *Koppla bort autopiloten. Ett normkritiskt förhållningssätt i dansundervisning*. Stockholm: Lärarförlaget

Bromseth, Janne & Darj, Frida (2010). *Normkritisk pedagogik. Makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala: Uppsala Universitet

Engdahl, Ulrica (2010). *Att vara som/den en är. En etisk diskussion om begreppen rättvisa, erkännande och identitet i en trans*kontext*. Linköping: Linköpings Universitet

Lindblom, Jonas & Stier, Jonas (2011). *Det socialpsykologiska perspektivet*. Lund: Studentlitteratur

Nagrin, Daniel (2001). *Choreography and the specific image. Nineteen essays and a*

workbook. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press

Prov/moment för kursen MUHG40, Normkritik genom rörelse

Gäller från H17

- 1601 Delprov 1, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1602 Delprov 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd