



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MUHF96, Rytmikfördjupning 1, 7,5 högskolepoäng

*Eurythmics, Advanced Course 1, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2020-06-03. Kursplanen träder i kraft 2021-01-17 och gäller från och med vårterminen 2021.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande;

- på ett grundläggande sätt visa kunskap och förståelse för Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska lärprocesser
- på ett grundläggande sätt visa förståelse för betydelsen av förkroppsligat lärande i Rytmikpedagogik
- kunna redogöra för ett historiskt perspektiv på musikteori/gehör, rörelse och dans som en del av Rytmikpedagogikens utveckling
- ha grundläggande förståelse för några musik- och dansgenrer där dans och musik är nära sammanflätade
- visa grundläggande förmåga i att genomföra en tvärkonstnärlig skapandeprocess i grupp och individuellt
- visa grundläggande förmåga i att använda kroppen som utgångspunkt i kommunikation och sceniskt uttryck

## Kursens innehåll

- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för gruppundervisning i musik
- Rytmikhistorik och centrala begrepp inom Rytmikpedagogik samt forskning om Rytmikpedagogik (Dalcroze studies)
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för improvisation med instrument, röst och rörelse.
- Musik- och rörelsekomposition utifrån olika musikgenrer och musikteoretiska begrepp, geometriska och rumsliga former samt utifrån redskap och teman från vardagslivet.
- Genomgång av några musik- och dansgenrer där dans och musik är tätt sammankopplade
- Metrikövningar där vi utför, koordinerar och analyserar enstämmiga och flerstämmiga rytmiska mönster med rörelse, röst och spel
- Musicerande på olika slagverk samt bodypercussion/bodymusic, i grupp och individuellt

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och i form av workshops, övningar, föreläsningar, deltagande askultationer litteraturstudier och seminarier. Kursens innehåll bearbetas i huvudsak genom skapande, gestaltande och reflekterande uppgifter.

## Kursens examination

Lärandemålen examineras genom

- individuella planeringsuppgifter med praktiskt genomförande av Rytmikövningar för målgrupperna yngre barn och gymnasieelever samt inlämning av skriftlig metodbeskrivning vid tre tillfällen under kursens gång. (Mål 1- 3)
- gruppredovisning av tvärkonstnärliga kompositioner (musik och rörelse) med muntlig analys och reflektion av skapandeprocessen samt det sceniska resultatet vid tre tillfällen under kursens gång. (Mål 4-6)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarprogrammet i musik med minst 30 hp godkända poäng inom program.

## Övrigt

*Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av skriftlig utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Läromedel och litteratur förtecknas på separat lista.