



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHF88, Liveljud för musklärare och musiker, 7,5 högskolepoäng

Live Sound for Music Teachers and Musicians, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytutbildningen 2019-02-06 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa grundläggande kunskaper om akustik, ljudspektra och mikrofonteknik (1)
- visa grundläggande kunskaper om signalnivåer, kabeltyper och kontakter (2)
- visa förståelse för hur brum, brus och rundgång kan undvikas och åtgärdas (3)
- visa förståelse för uppriggnings och hantering av en enklare ljudanläggning och dess olika komponenter (4)
- visa färdigheter i att använda equalizer för att minimera resonanser och skapa ett tydligt ljud i olika akustiska miljöer (5)
- visa färdigheter i att skapa effekter och medhörning i livesammanhang (6)
- visa förståelse för grundläggande funktioner i analoga och digitala mixerbord (7)

Kursens innehåll

- akustiska grundbegrepp
- mikrofontyper och användningsområden

- analoga mixerbord
- digitala mixerbord
- utrustningöversikt, PA-ljud
- uppkoppling av PA-anläggning
- soundcheck
- praktik i samband med konserter på Musikhögskolan

Kursens genomförande

Gruppundervisning samt eget arbete med instudering av kursmaterial. I kursen förekommer obligatoriska praktiska lektionsmoment.

Kursens examination

- Examination av lärandemål 1, 2, och 3 sker genom skriftligt prov.
- Examination av lärandemål 4, 5, 6 och 7 sker genom obligatoriska praktiska lektionsmoment i kursen samt genom skriftligt prov. De obligatoriska praktiska lektionsmomenten äger rum under andra hälften av kursen och består i att var och en av studenterna ska lösa ett antal praktiska uppgifter. Dessa består i att studenten ska:
 1. Koppla ihop en enklare PA-anläggning bestående av mikrofon, analogt mixerbord och aktiva högtalare samt lämpligt kablage.
 2. Ställa in ett balanserat tal-/sångljud med hjälp av gain, filter och EQ.
 3. Kunna välja en efterklang eller liknande global effekt till ett tal-/sångljud.
 4. Ställa in ett balanserat monitorljud innehållande tal-/sångljud samt efterklang.
 5. Kunna genomföra punkt 2, 3 och 4 enligt ovan på ett digitalt mixerbord.

Omtentaveckor är veckorna 4, 24 och 34. Max antal examinationstillfällen är 5 (ordinarie prov samt ytterligare 4).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Kurslitteratur

Kursmaterial distribueras digitalt och presenteras i samband med skriftlig kallelse till kursen.

Prov/moment för kursen MUHF88, Liveljud för musklärare och musiker

Gäller från H19

- 1901 Delprov 1, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1902 Delprov 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd