



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **MUHF69, Musikhögskolans kammarkör II, 7,5 högskolepoäng**

*Malmö Academy of Music Chamber Choir 2, 7.5 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2019-03-12. Kursplanen träder i kraft 2019-09-02 och gäller från och med höstterminen 2019.

### **Allmänna uppgifter**

Fristående kurs

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande

- genom praktiskt utövande ha studerat in repertoar inom kör a capella i olika genrer
- visa fördjupad förmåga att sjunga i en kammarensemble
- visa kunskap om körsång på en hög konstnärlig nivå
- genom instudering ha kunskap om sångteknik och olika klangideal i olika genrer

### **Kursens innehåll**

- instudering av kör a capella-repertoar
- olika instuderingsmetoder
- textinterpretation och artikulation
- körintonation

- a prima-vista sång
- studier av dirigentens arbete
- konserter med varierat programinnehåll

## **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i form av körrepetitioner, föreläsningar, egen instudering samt konsertframträdanden.

## **Kursens examination**

Examination av kursmålen sker genom visad prestation under repetitionsarbetet samt genom godkänd prestation vid ett eller två konserttillfällen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: godkänt betyg i *Musikhögskolans Kammarkör I*.

## **Övrigt**

### *Kursvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp.

### *Litteratur och övriga läromedel*

Se förtecknad lista.