



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHF62, Barn- och ungdomskörmetodik, 7,5 högskolepoäng

Choral Methods for Children's and Youth Choir, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2018-09-05 (STYR 2018/1341). Kursplanen träder i kraft 2018-09-05 och gäller från och med vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs ha tillägnat sig grundläggande kunskaper om sång i barn- och ungdomskör (4-19 år) vad beträffar

- barnröstens funktion, omfång, stämlägen och målbrott
- sångövningar av enklare slag
- solmisation
- repertoar av skilda svårighetsgrader för olika besättningar och stämlägen
- svensk och utländsk repertoar
- instuderingsmetodik
- improvisations-, rörelse- och rytmikövningar
- att organisera och driva barn- och ungdomskörverksamhet.

Kursens innehåll

- sångövningar för barn och ungdomar
- solmisation
- repertoargenomgång
- analys av arrangemangsteknik för barn- och ungdomskör
- repetitionsteknik och varierade arbetsmetoder med inriktning mot barn- och ungdomskör
- lektionsplanering
- sånginstudering och metodiska diskussioner
- gehörs- och notinstudering
- diskussion kring ideologi och klangideal
- metoder för att förbereda barn- och ungdomskören för framträdande på scen
- metoder för att låta barn- och ungdomskörsångarna aktivt skapa och improvisera med körmusik
- att organisera, bygga upp barn- och ungdomskörverksamhet, föräldrakontakt, konserter samt metoder för inträdesprov.

Kursens genomförande

Undervisning sker i grupp. Körledningsuppgifter ska medföras utskrivna i notskrift till aktuell lektion, distribuerade till hela gruppen.

Kursens examination

Examinationsuppgifter: examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning.

Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Uppgift om antalet examinationstillfällen: omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examiner. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Obligatoriska moment:

Aktivt deltagande i körsång med repertoar för barn- och ungdomskör samt i rörelse- och rytmikövningar

Ledning med hjälp av solmisation

Presentation av repertoarexempel för barn- eller ungdomskör med motivering till styckets kvaliteter

Aktivt deltagande i didaktiska samtal i samband med redovisningar

Enskild eller parvis ledning av instuderingsuppgift examineras i slutet av kursen
Muntlig eller skriftlig redovisning av ett eller två utvalda partier/kapitel ur boken *Barn och sång* med personlig reflektion.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Litteratur:

Fagius, Gunnel & Larsson, Eva-Katharina (red.) (1990). *Barn i kör idéer och metoder för barnkörledare*. Stockholm: Verbum. Även andra upplagan från 2016 Göteborg: Bo Ejeby förlag går bra.

Fagius, Gunnel (red.) (2007). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur

Diverse körmusik