



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHF53, Tangoorkester, 7,5 högskolepoäng

Tango Orchestra, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2015-11-25 och senast reviderad 2015-11-25. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs. Kursledarna deltar själva instrumentalt på piano, gitarr och accordeon/bandoneon.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna visa förmåga att på ett stilriktigt sätt spela argentinsk tango i orquesta tipica-traditionen men även i modernare stilar.
- ha fått en grundläggande repertoarkännedom

Kursens innehåll

Kursen rymmer spel i orkester varvat med teori och musiklyssning.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i grupp, i form av instudering av arrangemang i olika stilar. Genomgång av genretypiska spelsätt, teori och musiklyssning. Kursledarna deltar själva instrumentalt på piano, gitarr och accordeon/bandoneon. Övriga aktuella instrument är:

violin
viola
cello

kontrabas
flöjt
klarinet
fagott/basklarinet
accordeon/bandoneon

Kursens examination

Kursen examineras både fortlöpande och med en konsert/redovisning under vårterminens senare del.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

30 hp avklarade studier inom ämneslärarprogrammet i musik alt. musikerprogrammet.

Urval sker genom instrumentfördelning, vid flera instrument av samma sort sker ett spelprov (aktuella instrument är: violin, viola, cello, kontrabas, flöjt, klarinet, fagott/basklarinet, accordeon/bandoneon).

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Litteratur och övriga läromedel

Arrangemang skrivna för orkestern samt egenproducerat teorimaterial.

Prov/moment för kursen MUHF53, Tangoorkester

Gäller från V16

- 1501 Delprov 1, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1502 Delprov 2, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd