



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MUHC88, Operaimprovisation, 7,5 högskolepoäng

*Opera Improvisation, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-10-19. Kursplanen träder i kraft 2017-01-01 och gäller från och med höstterminen 2017.

### Allmänna uppgifter

Fristående universitetskurs.

*Undervisningsspråk:* Svenska och Engelska

### Kursens mål

Kursen vänder sig till dig som är skolad sångare och vill utveckla konstnärliga tekniker för musikdramatisk gestaltning genom operaimprovisation med inspiration från olika klassiska/ konstmusikstilar. Syftet med kursen är att ge klassiska sångare fördjupade redskap för att skapa improviserad opera och gestalta operarepertoar med utgångspunkt i den musikdramatiska situationen. Kursen kan avslutas med en öppen redovisning eller föreställning efter deltagarnas val.

Kursen vänder sig till sångare vid musikhögskola eller motsvarande, samt verksamma sångare/lärare med sånginriktning.

Studenten ska kunna

- medverka aktivt och självständigt i grundläggande musikdramatiska improvisationsövningar med fokus på den musikdramatiska situationen
- tillämpa metoder i operaimprovisation i syfte att kreativt berika sitt självständiga arbete med vokal gestaltning i improvisation och repertoar
- visa insikt om musikens dramatiska funktioner i opera och operaimprovisation

### Kunskap och förståelse

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

- uttrycka sig aktivt och självständigt i grundläggande musikdramatiska improvisationsövningar med fokus på den musikdramatiska situationen

- ha stärkt och tränat sin förmåga att enskilt och i grupp interagera med andra sångare och musiker genom musikdramatisk improvisation och gestaltning
- visa insikt om musikens dramatiska funktioner i opera och operaimprovisation genom praktiskt konstnärligt arbete och i diskussioner

### **Färdighet och förmåga**

- aktivt delta i övningar i operaimprovisation med fokus på den musikdramatiska situationen i dialog med andra sångare och musiker
- kunna på en grundläggande nivå skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer och tankar i dialog med andra sångare och musiker inom ramen för operaimprovisationsövningar och –scener, samt ha utvecklat den förmåga som krävs för att uttrycka dem

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna utvärdera sin egen och andras konstnärliga dialog och gemensamma skapande inom ramen för medverkan i operaimprovisationsövningar och -scener
- kunna arbeta självständigt och i grupp med relevanta uppgifter
- visa medvetenhet om hur socialt samspel, konstnärliga erfarenheter, personlig utveckling, kommunikation och relationer till den klassiska vokalrepertoarens traditioner och uppförandekonventioner samverkar i ett gemensamt kreativt arbete inom ramen för musikdramatisk improvisation

### **Kursens innehåll**

Kursen löper över ett läsår. I arbetet med operaimprovisation prövas och utforskas hur sångare kan undersöka och utveckla sina egna konstnärliga förutsättningar och mål genom att mötas i kreativa, gestaltande improvisationsövningar där unikt musikdramatiskt material skapas. Kursen innehåller grundläggande övningar med fokus på kommunikation, rörelse, musikalisk och dramatisk improvisation och dramaturgi samt moment av gemensam reflektion över makt- och genusaspekter i musikdramatisk improvisation och gestaltning i relation till konventioner inom det klassiska vokalfältet.

### **Kursens genomförande**

Gruppundervisning med improvisationsövningar med fokus på kommunikation, musikalisk och scenisk improvisation och rörelse, i grupp och solistiskt efter eget val, i kombination med viss teori, diskussion och reflektion. Arbete med vokalrepertoar kan förekomma. Utöver detta förekommer egen övning och förberedelser individuellt och i grupp.

### **Kursens examination**

Examination sker genom fortlöpande bedömning.

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

### **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: studerar eller har studerat klassisk sång vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp.