

MODE02, Modevetenskap: Fortsättningskurs I, 30 högskolepoäng

Fashion Studies: Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-05-25 (U 2025/903). Kursplanen träder i kraft 2026-05-25 och gäller från och med vårterminen 2027.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Kandidatprogram i modevetenskap.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper med
specialisering i modevetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på
grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- muntligt och skriftligt kunna redogöra för grundläggande teorier om modekommunikation,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för teoretiska och praktiska grunder i grafisk design samt kommunikationsstrategier som relaterar till området modekommunikation utifrån modeller och teorier inom strategisk kommunikation,
- översiktligt och med relevans för egenvalda problemformuleringar kunna redogöra för utvald teoribildning och metodik, dess centrala begrepp, huvuddragteoretiska perspektiv inom mode- respektive dräkthistorisk forskning, samt för vetenskapsteoretiska perspektiv med relevans för kulturella och sociala

föreställningar om mode,

- kunna redogöra för huvuddragen i modevetenskapens ämnesutveckling samt reflektera över hur föreställningar om kläder, mode och dräkt formats i några olika vetenskapliga discipliner och institutionella kontexter.
- med självständiga exempel kunna redogöra för mångfalden av modevetenskapliga material, samt kunna redogöra för betydelsen av vetenskaplig metod inom modevetenskaplig forskning,
- på ett grundläggande sätt kunna sammanställa och redogöra för forskningsläge med modevetenskaplig relevans av betydelse för en avgränsad vetenskaplig undersökning,

Färdighet och förmåga

- muntligt och skriftligt och på ett självständigt sätt kunna analysera, diskutera och tillämpa teoretiska och praktiska kunskaper om modekommunikation, grafisk design och digital produktion i relation till modemärken i utvalda fall,
- på en grundläggande nivå kunna skapa och uttrycka gestaltning av kommunikationsaktiviteter i relation till modekommunikation och grafisk design, genom användande av ämnesteorier och digitala designverktyg,
- kunna muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper,
- på en grundläggande nivå muntligt och skriftligt kunna förklara och tillämpa valda teoretiska perspektiv med relevans för modevetenskap,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för några utvalda kulturhistoriska och kulturvetenskapliga teorier i relation till den allmänna idéhistoriska utvecklingen,
- på en grundläggande nivå kunna förstå och tillämpa metoder för bildanalys, textanalys, föremålsbaserad metod samt några etnografiska metoder,
- på ett grundläggande sätt kunna identifiera, undersöka och tolka ett begränsat empiriskt material i relation till tidigare forskning och lämpliga modevetenskapliga perspektiv,
- självständigt och i samarbete med en kurskamrat skriftligen och med god språkbehandling kunna författa en argumenterad uppsats med en begränsad vetenskaplig analys utifrån relevanta, självständigt identifierade frågeställningar, avgränsat empiriskt material, relevanta metoder och teoretiska perspektiv, samt väl underbyggt forskningsläge,
- kritiskt söka, välja, jämföra och källkritiskt värdera källor, material och vetenskaplig litteratur i relation till det modevetenskapliga forskningsfältet,
- kunna använda ämnesrelaterad formalia, referensteknik och upprätta en korrekt källförteckning,
- muntligt kunna redogöra för ett eget vetenskapligt arbete samt kritiskt granska andras arbeten,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt resonera om etiska aspekter av modekommunikation i relation till modemärken,

- kunna föra grundläggande resonemang om några relevanta modevetenskapliga teorier, forskningsetik och källkritik,
- på en grundläggande nivå kunna reflektera över några olika teoretiska villkor för vetenskapligt studium inom humaniora och samhällsvetenskaper samt inom naturvetenskaper,
- muntligt och skriftligt kunna identifiera, kritiskt resonera om val av teoretiska perspektiv och deras tillämpning i modevetenskapliga arbeten,
- på en grundläggande nivå kunna jämföra och värdera olika teoretiska perspektiv och metoder i förhållande till olika källmaterial och utifrån dess ursprung i olika vetenskapliga discipliner och kontexter.
- på ett grundläggande sätt kunna reflektera över valet av ämne till den självständiga uppsatsen och dess förhållande till ett modevetenskapligt forskningsläge och till det modevetenskapliga forskningsfältet.

Kursens innehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera 7,5 högskolepoäng.

Delkurs 1: Modekommunikation

Delkursen ger grundläggande förståelse och både praktisk och teoretisk kunskap om modekommunikation. Kursen behandlar även kommunikationsplanering med relevans för modekommunikation, ur ett strategiskt kommunikationsperspektiv. Kunskaper och färdigheter inom grafisk produktion, såsom gestaltning, grafiska programvaror samt AI ingår i kursen.

Delkurs 2: Grundläggande modevetenskapliga teoretiska perspektiv

Delkursen presenterar grundläggande modevetenskaplig teoribildning och vetenskapsteoretiska perspektiv med relevans för kulturella och sociala föreställningar om mode. Centrala modevetenskapliga begrepp introduceras och diskuteras översiktligt. Kursen ger övning i sammanställning av ett begränsat forskningsläge och förståelse för forskningslägets betydelse för den modevetenskapliga forskningsprocessen.

Delkurs 3: Grundläggande modevetenskapliga metoder

Delkursen ger grundläggande orientering i modevetenskaplig metodik och belyser mångfalden av modevetenskapliga källmaterial. Kursen introducerar det vetenskapliga hantverket med fokus på grundläggande bild- och textanalys, föremålabaserad metod, några etnografiska metoder (intervju, garderobsstudier) samt möjligheten att kombinera dessa. Kursen behandlar även ämnets historiografi med särskild hänsyn till dess flervetenskapliga karaktär och institutionella sammanhang.

Delkurs 4: Vetenskapligt skrivande

Delkursen ger grundläggande introduktion till den modevetenskapliga forskningsprocessen. Kursen ger övning i det vetenskapliga skrivandet genom självständigt genomförande av en begränsad vetenskaplig forskningsuppgift i uppsatsformat, med kritisk analys av ett valt modevetenskapligt material. Kursen bygger på de kunskaper, metoder och teoretiska perspektiv som introducerats under kandidatprogrammets tidigare delkurser.

Kursens genomförande

Delkurs 1: Undervisning sker i form av föreläsningar, 3-4 seminarier och ca 2 workshops.

Delkurs 2: Undervisning sker i form av föreläsningar, 2-3 seminarier och ca 3 workshops.

Delkurs 3: Undervisning sker i form av föreläsningar, 3-4 seminarier och 2-4 studiebesök.

Delkurs 4: Undervisning sker i form av föreläsningar, 3-4 seminarier och handledning.

Seminarier och studiebesök är obligatoriska. Frånvaro från seminarier kompenseras med skriftlig eller muntlig uppgift. Frånvaro från studiebesök kompenseras med skriftlig uppgift och i vissa fall besök på egen hand.

Kursens examination

Delkurs 1: Modekommunikation examineras genom en individuell skrivuppgift (4,5 hp), samt en praktiskt inriktad gruppuppgift som av gruppen redovisas muntligt med ett gestaltande underlag (3 hp). Grupparbetet examineras med U-G. Utebliven närvaro vid redovisningen kompletteras muntligt.

Delkurs 2: Grundläggande modevetenskapliga teoretiska perspektiv examineras genom en individuell hemtentamen (5,5 hp), samt en skrivuppgift i par (2 hp).

Delkurs 3: Grundläggande modevetenskapliga metoder examineras genom fyra mindre skriftliga uppgifter i grupp som redovisas muntligt (en för varje metod) (4 x 1,5 hp), samt en individuell skrivuppgift (1,5 hp).

Delkurs 4: Vetenskapligt skrivande examineras genom en skriftlig uppgift i uppsatsformat. (6,5 hp). I examinationen ingår även muntligt försvar av den egna uppsatsen, samt opponering på annat studentarbete (1 hp). Försvar av uppsatsen och opponering examineras med U-G.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på kursen krävs att samtliga provmoment har fått betyget Godkänd. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 10hp.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången Modevetenskap: Grundkurs (MODE01, MODG01), 30hp, varav minst 15hp ska vara avklarade vid kursstart, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen ersätter MODA25, MODA26, MODA27 och MODA28.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

- Delkursernas namn på engelska:

1. Fashion Communication,
2. Fundamental Theoretical Perspectives in Fashion Studies,
3. Basic Methods for Fashion Studies,
4. Academic Writing.