



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## MODE01, Modevetenskap: Grundkurs, 30 högskolepoäng

*Fashion Studies: Level 1, 30 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-01 (U 2025/903). Kursplanen träder i kraft 2026-03-01 och gäller från och med höstterminen 2026.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Kandidatprogram i modevetenskap.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i modevetenskap

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

#### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för den europeiska modedräktens generella förändring över tid från medeltiden fram till idag, i relation till andra estetiska uttryck och idéhistorisk kontext,
- kunna redogöra för föreställningar om mode kopplade till samhälleliga förändringar liksom för modets roll i övergången från ett ståndssamhälle till ett modernt konsumtions- och klassamhälle,
- kunna redogöra för vanligt förekommande textila material, deras estetiska utformning samt huvudsakliga historiska och samtida kontext,
- kunna beskriva och exemplifiera grundläggande textila tillverkningstekniker samt jämföra produktionsmetoder och organisationsformer inom hantverk och industriell produktion av kläder och mode,

- kunna identifiera och beskriva centrala processer för hur handel med modevaror vuxit fram, samt hur mode skapas genom samverkan mellan särskilda nyckelaktörer,
- kunna identifiera och beskriva modekommunikationens olika genrer, både i tryck och i digitala kanaler,
- på ett grundläggande sätt kunna redogöra för framväxten av det modevetenskapliga fältet liksom för några centrala begrepp, frågeställningar och teoretiska perspektiv, möjliga källmaterial och vetenskapliga metoder inom ämnet,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för några centrala hållbarhetsaspekter inom textil och mode,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna självständigt välja ut, dokumentera och analysera plagg som materiella objekt,
- kunna identifiera, beskriva och jämföra textila material, deras egenskaper, tekniker och användningsområden,
- kunna söka, samla och värdera information om valda modedefenomen, muntligen och skriftligen kunna presentera valda modedefenomen utifrån kursens olika perspektiv,
- på ett grundläggande sätt kunna skriva kortare modevetenskapliga undersökande och kritiska texter, exempelvis modereportage, dokumentationsuppgift och dräkthistorisk essä,
- utifrån kurslitteraturen och egna uppgifter tillämpa modevetenskaplig och textilvetenskaplig terminologi och vokabulär i tal och skrift,
- utifrån några valda frågeställningar, på en grundläggande nivå, skriftligt och muntligt kunna reflektera över individers modekonsumtion i relation till en global produktion av mode,
- utifrån egna uppgifter visa grundläggande förmåga att muntligen och skriftligen kunna redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna inta ett källkritiskt förhållningssätt och värdera användbarheten hos olika kommunikationsgenrer inom modefältet,
- muntligt och skriftligt kunna kritiskt resonera om och diskutera de materiella aspekterna av tillverkning och konsumtion av textil, kläder och mode ur relevanta perspektiv som hantverk, industri, klass, kön, hållbarhet, globalisering och etik i tid och rum,
- på ett grundläggande sätt med självständiga exempel och underbyggda insikter kunna reflektera över och diskutera materiella villkors betydelse för modets förutsättningar och utveckling,
- på ett grundläggande sätt med självständiga exempel och underbyggda insikter kunna reflektera över och diskutera skapandet av modets symboliska värde så som det produceras av modesystemets aktörer och kommuniceras på modets arenor.

## Kursens innehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera 7,5 högskolepoäng.

### **Delkurs 1: Mode- och kulturhistoria 1350–1780- talet**

Delkursen behandlar modevetenskapens bredd som flervetenskapligt ämne utifrån bland annat historiska och kulturvetenskapliga perspektiv. Kursen ger övergripande kunskap om den dräkthistoriska utvecklingen med fokus på perioden från medeltiden fram till 1780-talet. Denna sätts i relation till andra estetiska kulturyttringar, placeras översiktligt in i ett stilhistoriskt sammanhang samt i en övergripande idéhistorisk kontext. Delkursen ger dessutom en första övergripande presentation av några centrala begrepp, frågeställningar och teman inom ämnet modevetenskap samt inleder ett samtal om modevetarens kompetensområden.

### **Delkurs 2: Mode- och kulturhistoria 1790–2020-talet**

Delkursen ger övergripande kunskap om den dräkthistoriska utvecklingen från 1790-talet fram till idag. Mode och kläder sätts i relation till andra estetiska kulturyttringar och placeras översiktligt i ett stilhistoriskt, idéhistoriskt och populärkulturellt sammanhang. Delkursen behandlar modets förhållande till föreställningar om könsskillnader, stånd och klass. I delkursen diskuteras kläders betydelse som social markör och symbol, liksom modets gränsöverskridande betydelse för övergången från ett stånds- till ett klassamhälle.

### **Delkurs 3: Mode och textil**

Delkursen ger kunskap om och förståelse för mode som materiellt och textilt objekt samt textilt arbete. Delkursen behandlar grundläggande textil materiallära, samt teoretisk förståelse för tillverkningstekniker inom textil med relevans för mode, tillskärning och sömnad och produktionsmetoder inom haute couture, skradderi och konfektion liksom hur dessa yrkesmässigt har organiserats. Undervisningen är främst teoretisk med vissa praktiska inslag för att stödja den teoretiska förståelsen.

### **Delkurs 4: Modets aktörer och arenor**

Delkursen ger en grundläggande introduktion till hur samtidsmodet är organiserat, både som industri och kulturellt fenomen. Delkursen ger förståelse för hur olika delar av modesystemet och dess aktörer samverkar för att skapa modets symboliska värde och hur konsumtion, hållbarhet, globalisering och digital utveckling (AI) påverkar modesystemet. I kursen diskuteras även modemediers framväxt samt hur modeindustrin granskas ur kritiskt perspektiv.

## Kursens genomförande

Delkurs 1: Undervisning sker i form av föreläsningar, 3-4 seminarier och ca 1 studiebesök. I kursen ingår 2 obligatoriska inlämningar av skrivuppgifter i samband med seminarier och ett obligatoriskt quiz.

Delkurs 2: Undervisning sker i form av föreläsningar, 3-4 seminarier och ca 1 studiebesök. Grupparbetet redovisas av gruppen, utebliven närvaro vid redovisningen kompletteras muntligt.

Delkurs 3: Undervisning sker i form av föreläsningar, 3-4 seminarier och 1-2 studiebesök.

Delkurs 4: Undervisning sker i form av föreläsningar och 3-4 seminarier och ca 1 workshop. I kursen ingår ca 2 obligatoriska inlämningar av skrivuppgifter i samband med seminarier.

Seminarier och studiebesök är obligatoriska. Utebliven närvaro vid seminarier kompenseras med skriftlig eller muntlig uppgift. Utebliven närvaro vid studiebesök kompenseras med skriftlig uppgift och i vissa fall besök på egen hand.

## Kursens examination

Delkurs 1: Mode- och kulturhistoria 1350–1780-talet, 7,5 hp, examineras genom en skriftlig hemtentamen som är tidsbegränsad över dagen (4,5 hp) samt en individuell skrivuppgift (3 hp).

Delkurs 2: Mode- och kulturhistoria 1790–2020-talet, 7,5 hp, examineras genom en skriftlig hemtentamen över dagen (4,5 hp) samt ett grupparbete som redovisas av gruppen dels muntligt, dels med en kortare reflektionsuppgift (3 hp). Grupparbetet examineras med U-G.

Delkurs 3: Mode och textil, 7,5 hp, examineras genom ett quiz (3,5 hp) samt en individuell skrivuppgift (4 hp).

Delkurs 4: Modets aktörer och arenor, 7,5 hp, examineras genom en skriftlig hemtentamen (4,5 hp) samt en skriftlig uppgift som författas individuellt eller i par. (3 hp).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på kursen krävs att samtliga provmoment har fått betyget Godkänd. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 15hp.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen ersätter MODF01 och MODF02 och är identisk med MODG01.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Fashion and Cultural History 1350s-1780s.
2. Fashion and Cultural History 1790s-2020s,
3. Fashion and Textiles,
4. Actors and Arenas in Fashion.