



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **MODA42, Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 3 - fördjupning, 7,5 högskolepoäng**

*Fashion Studies: Fashion in Historical and Cultural Contexts 3 - Advanced, 7.5 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-12-02 att gälla från och med 2013-12-02, vårterminen 2014.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Modevetenskap. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Föreläsningar på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

#### *Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i modevetenskap

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för efterkrigstidens omstrukturering av konsumtion och produktion av kläder,
- kunna, med i litteratur grundade argument, redogöra för modesystemet i masskonsumtionssamhället,
- kunna ge exempel på modets roll i populärkulturen och omvänt: populärkulturens betydelse för modet,

### **Färdighet och förmåga**

- på en fördjupad nivå såväl skriftligt som muntligt kunna diskutera modets roll i förhållande till social och miljömässig hållbarhet,
- på en fördjupad nivå kunna muntligt och skriftligt diskutera modets betydelse för upprätthållande och överskridande av genus, sexualitet, ålder, klass och etnicitet,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna identifiera och diskutera betydelsen av olika vetenskapliga perspektiv för olika berättelser om modets utveckling under efterkrigstiden till 2000-talet,
- kunna problematisera och kritiskt granska journalistiska och populärvetenskapliga texter om mode,
- på ett insiktsfullt sätt i tal och skrift kunna resonera om konsumtion och produktion av mode utifrån etiska aspekter.

### **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets fjärde termin. Kursen syftar till att ge den studerande fördjupade kunskaper om modets utveckling och betydelse under efterkrigstidens masskonsumtionssamhälle. Fokus ligger på Sverige, men i kursen diskuteras förhållandet mellan produktion och konsumtion av mode i en globaliserad ekonomi. Särskilt diskuteras modets roll i förhållande till frågor om social och miljömässig hållbarhet. Kursen belyser således spänningen mellan mode som ekonomisk, materiell och symbolisk produkt och som kulturell och identitetsskapande praktik. Vidare diskuteras modets uttryck i populärkulturen liksom det faktum att modet under senare tid getts status som självständig kulturyttring. I kursen diskuteras modets betydelse för både upprätthållande och överskridande av föreställningar om genus och sexualitet, ålder, klass och etnicitet. Dessutom belyser kursen skillnader och likheter mellan olika vetenskapliga undersökningar av mode och journalistiska och populärvetenskapliga framställningar från 2000-talet av modets utveckling under denna tid. Exempel på frågor som kursen behandlar: Vad är det för berättelser om modet som cirkulerar? Vilken roll har dessa i efterkrigstidens modesystem?

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, två-tre seminarier och en-två workshops, där studenterna förutsätts delta aktivt. Seminarierna är obligatoriska. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

### **Kursens examination**

Examinationen sker i form av muntlig redovisning inför grupp och en skriftlig hemtentamen.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen i enlighet med då gällande kursplan.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs Verktygskurs 1 – att skriva om mode (MODA14), Projektkurs 2 (MODA20), Modets uttryck 2 – modet som gestaltning (MODA23), Modets historiska och kulturella sammanhang 2 – fortsättning (MODA31) och Modevetenskaplig teori och metod 2 (MODA32).

## **Övrigt**

1. Kursen ges av Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA42, Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 3 - fördjupning

Gäller från V14

1301 Modets historiska och kulturella sammanhang 3 - fördjupning, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd