



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MODA33, Modevetenskap: Modets uttryck 3 - mode som visuell kultur, 7,5 högskolepoäng

*Fashion Studies: Fashion Expressions 3 - Fashion as Visual Culture,
7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-04-15 att gälla från och med 2013-04-15, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet i Modevetenskap. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningsmoment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i modevetenskap

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för modets förhållande till och plats i en visuell kultur mot bakgrund av ett historiskt perspektiv,
- översiktligt kunna beskriva konstbilders, fotografiska bilders och rörliga bilders estetiska och tekniska utveckling och plats i modesystemet,
- översiktligt kunna reflektera över visuella framställningar av mode och deras betydelser i personframställningar, modedefotografi och rörliga bildmedier,
- översiktligt kunna redogöra för några teoretiska perspektiv inom konsthistoria och visuella studier samt intermediala studier med relevans för mode som visuell kultur,

- på en grundläggande nivå kunna redogöra för designprocessen inom området modedesign,

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå kunna tillämpa enklare metoder för filmanalys,
- på ett fördjupat sätt kunna tillämpa några metoder för bildanalys, exempelvis färg- och formanalys och kompositionsanalys,
- kunna på en grundläggande nivå skriftligt och muntligt och utifrån olika teoretiska perspektiv diskutera förhållandet mellan mode och konst,

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- på en fördjupad nivå kunna inta ett källkritiskt förhållningsätt till konstbilder, fotografiska bilder och rörliga bilder,
- på en grundläggande nivå kunna jämföra och bedöma bilder som produkter i gränslandet mellan konst och reklam.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets tredje termin.

Kursen behandlar mode i relation till konst och visuell kultur. Syftet är att ge en grundläggande orientering i den visuella kulturens betydelse för modets förändring och spridning samt konstbilders, fotografiska bilders och rörliga bilders plats i modesystemet. Exempelvis belyses porträtt, modedefotografi och rörlig bild i film och TV.

I kursen presenteras några teoretiska perspektiv hämtade från konsthistoria och visuella studier samt från intermediala studier. Problematiseringen av det västerländska hegemoniska perspektivet på mode fördjupas. Kursen introducerar några metoder för grundläggande filmanalys samt ger en fördjupning av bildanalysen bland annat utifrån semiotik, exempelvis, färg- och formanalys och kompositionsanalys.

I kursen ges en inblick i designprocessen inom modedesign. Det pågående växelspelet i förhållandet mellan konst och mode (mode i konsten/ mode som konst) diskuteras översiktligt samt exempel på bilder som produkter i gränslandet mellan konst och reklam.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, ca två seminarier, ca två gruppövningar och ett-två studiebesök. Seminarierna och studiebesöken är obligatoriska. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

Kursens examination

Examination sker i form av en skriftlig hemtentamen.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare

prov tillfällen i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs: Modets historiska och kulturella sammanhang 1 – introduktion (MODA12), Modets uttryck 2 – mode som gestaltning (MODA23), Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv (MODA21), Modevetenskaplig teori och metod 1 (MODA22), Verktygskurs 2 – kommunikationsstrategier (MODA24), Projektarbete 2 (MODA20) eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA33, Modevetenskap: Modets uttryck 3 -
mode som visuell kultur

Gäller från H13

1301 Modets uttryck 3 - mode som visuell kultur, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd