

MODA23, Modevetenskap: Modets uttryck 2 - mode som gestaltning, 7,5 högskolepoäng

*Fashion Studies: Fashion Expressions 2 - Fashion as Body and
Form, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-10-24 och senast reviderad 2016-04-08 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-04-08, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet i Modevetenskap. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Enstaka undervisningsmoment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i
modevetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp
kurs/er på grundnivå som
förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på en grundläggande nivå kunna redogöra för hur människokroppen/ar kan beskrivas som kulturell produkt med exempel från olika kulturer, subkulturer och olika tider,
- översiktligt kunna beskriva och reflektera över hur olika utsmyckningar, kläder och accessoarer m.m. påverkar kroppens rörelsemönster och uttrycksmöjligheter,

- på en grundläggande nivå skriftligt och muntligt kunna reflektera över modets identitetsskapande roll utifrån begrepp som tabu, "den andre" samt dikotomin kultur – natur,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för hur kroppar disciplineras och stigmatiseras i förhållande till normer om bl. a. hygien, hälsa och sexualitet,

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå kunna analysera och tolka kroppsliga uttryck och förändringar som kulturella uttryck i ett globalt och historiskt perspektiv,
- på en grundläggande nivå kunna genomföra en kort vetenskaplig analys utifrån relevant frågeställning och metod
- kunna förmedla, i formen av akademisk uppsats, grundläggande forskningsresultat utifrån kursens tema om mode som gestaltning och iscensättning i olika kontexter,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på en grundläggande nivå skriftligt och muntligt kunna förhålla sig till och problematisera det västerländska hegemoniska perspektivet på mode i förhållande till genus och etnicitet.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammet Modevetenskaps andra termin.

Kursen behandlar modets och kläders relation till människans kropp, rörelse och identitetsskapande utifrån en förståelse av kroppen som kulturell produkt i ett socialt spel. I kursen presenteras och jämförs olika kultururs och subkultururs sätt att ikläda eller transformera kroppen. I relation till detta problematiseras det västerländska hegemoniska perspektivet på mode. Frågor om normer kring kroppsuppfattning, kroppsideal och sexualitet diskuteras, liksom begrepp som tabu, "den andre", hygien och disciplinering samt den grundläggande dikotomin kultur – natur.

Kursen ger kunskap och förståelse för hur framställningar av mode kan iscensättas samt hur gestaltningar av mode skapar bilder av historien, samtiden och framtiden exempelvis på catwalken, inom scenkonsten, i museer, butiker och andra kontexter. I kursen ingår en första övning i uppsatsskrivande.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och 2 till 4 seminarier, samt via handledning för övning i uppsatsskrivande. Seminarierna är obligatoriska. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift i form av en mindre uppsats.

Kursens examination

Examination sker i form av skriftlig inlämningsuppgift, individuellt eller i grupp

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare

provtillfällen i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs Modevetenskap: Introduktion till Modevetenskap (MODA11), Modets uttryck 1 – mode som materiell kultur (MODA13) eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för modevetenskap, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA23, Modevetenskap: Modets uttryck 2 -
mode som gestaltning

Gäller från V13

1201 Modets uttryck 2 - mode som gestaltning, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd