

**MODA22, Modevetenskap: Modevetenskaplig teori och
metod 1 - introduktion, 5 högskolepoäng**
Fashion Studies: Theories and Research Methods in Fashion Studies
1 - Introduction, 5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-08-27 att gälla från och med 2012-08-27, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet i Modevetenskap. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningsmoment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvedenskaper med specialisering i modevetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- muntligen och skriftligen översiktligt kunna redogöra för huvuddragen i de teoretiska perspektiven inom mode- och dräkthistorisk forskning,
- på en grundläggande nivå redogöra för hur föreställningar om mode och dräkt formats i några olika vetenskapliga discipliner och tagit sig uttryck i museers praktik,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för betydelsen av vetenskaplig metod inom mode- och dräkthistorisk forskning,
- på en grundläggande nivå redogöra för mångfalden av modevetenskapliga källmaterial,

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå kunna tillämpa bildanalys och semiotik,
- på en grundläggande nivå kunna förstå och tillämpa den historiska och textilvetenskapliga metoden taktil inlevelse,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på en grundläggande nivå kunna jämföra olika teoretiska perspektiv och metoder utifrån dess ursprung i olika vetenskapliga discipliner,
- på en grundläggande nivå kunna jämföra och värdera olika teoretiska perspektiv och metoder i förhållande till olika källmaterial.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets andra termin. Kursen ger en grundläggande orientering i modevetenskaplig teoribildning och metodik. Ämnets historia presenteras och diskuteras med särskild hänsyn till dess flervetenskapliga karaktär och institutionella sammanhang. Kursen ställer de olika perspektiven inom dräkthistorisk- respektive modeforskning i dialog med varandra. Nyckelbegrepp diskuteras och kontextualiseras.

Kursen introducerar det vetenskapliga hantverket och belyser mångfalden av modevetenskapliga källmaterial och några relevanta metoder att studera dessa. Metodologiskt fokuserar kursen på seendet och hur det används i bildtolkning, semiotik och taktil inlevelse.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och ca två seminarier, ca två gruppövningar samt ca ett studiebesök. Seminarierna är obligatoriska. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

Kursens examination

Examination sker i form av en portfolio i vilken ingår två individuella skriftliga uppgifter.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA22, Modevetenskap: Modevetenskaplig teori och metod 1 - introduktion

Gäller från V13

1201 Modevetenskaplig teori och metod 1 - introduktion, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd