

**MODA21, Modevetenskap: Grundläggande filosofiska och
vetenskapliga perspektiv, 6 högskolepoäng**
*Fashion Studies: Basic Philosophical and Scientific Perspectives, 6
credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-09-06 att gälla från och med 2012-09-06, vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Modevetenskap. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Föreläsningar på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i modevetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för några utvalda grundläggande kunskapsteoretiska frågeställningar av betydelse för studier av modevetenskap,
- översiktligt kunna beskriva några huvuddrag i filosofins och vetenskapsteorins utveckling av betydelse för modevetenskap,

Färdighet och förmåga

- korrekt kunna använda några utvalda relevanta filosofiska och vetenskapsteoretiska begrepp i muntliga och skriftliga framställningar,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för några utvalda kulturhistoriska och kulturvetenskapliga teorier i sammanhang med den allmänna filosofiska utvecklingen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- skriftligen kunna diskutera kunskapsteoretiska och etiska val inom vetenskapen i relation till modevetenskapliga problem,
- på en grundläggande nivå kunna reflektera över olika teoretiska villkor för vetenskapligt studium inom humaniora och samhällsvetenskaper samt inom naturvetenskaper.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets andra termin. I kursen presenteras filosofiska och vetenskapsteoretiska perspektiv med relevans för kulturella, sociala, etiska och estetiska föreställningar om mode, med fokus på västvärlden i modern och postmodern tid. Grundläggande filosofiska och vetenskapsteoretiska begrepp inom främst kulturvetenskaper belyses mot en historisk bakgrund, fram till de lingvistiska, kulturella, affektiva och materiella vändningarna. Till de begrepp som översiktligt diskuteras hör paradigm, ideologi, rationalitet, intentionalitet, diskurs, identitet, sexualitet och performativitet, utifrån teoribildningar som positivism, sociologi, marxism, feminism, psykoanalys, fenomenologi, hermeneutik, semiotik, strukturalism, dekonstruktion och cultural studies.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. Deltagande i två seminarier är obligatoriskt. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

Kursens examination

Examination sker i form av en skriftlig hemtentamen.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen: ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs MODA11.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA21, Modevetenskap: Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv

Gäller från V13

1201 Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd