



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

---

**MODA15, Modevetenskap: Introduktion till modevetenskap,  
7,5 högskolepoäng**  
*Fashion Studies: Introduction to Fashion Studies, 7.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-05-27 och senast reviderad 2022-05-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-05-11, höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet i modevetenskap. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Enstaka undervisningsmoment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

#### *Huvudområde*

Kulturvetenskaper

Kulturvetenskaper med specialisering i modevetenskap

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för framväxten av det modevetenskapliga fältet inom det svenska högskolesystemet, liksom några centrala begrepp, frågeställningar och teoretiska perspektiv i modevetenskapen,
- översiktligt kunna redogöra för den europeiska kvinnliga och manliga modedräktens generella förändring över tid från ca 1350 till och med 1780-talet, i relation till andra estetiska uttryck och i en stilhistorisk kontext,
- kunna på en grundläggande nivå redogöra för föreställningar om mode kopplat

- till samhällseliga och idémässiga förändringar,
- översiktligt kunna redogöra för modets roll och funktion i övergången från ett ståndssamhälle till ett modernt konsumtions- och klassamhälle,
- kunna översiktligt redogöra för föreställningar om modets ursprung,

### **Färdighet och förmåga**

- utifrån några valda frågeställningar, på en grundläggande nivå, skriftligt och muntligt kunna reflektera över individers modekonsumtion i relation till en global produktion av mode,
- muntligen och skriftligen kunna presentera ett valt objekt utifrån de olika perspektiv och frågeställningar som kursen tillhandahåller,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- på ett individuellt plan kunna förhålla sig till och diskutera en framtida identitet som modevetare,
- kunna muntligt och skriftligt reflektera över mode i förhållande till makt, genus och klass i ett historiskt perspektiv.

## **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets första termin. Kursen ger en introduktion till programmets innehåll och upplägg och visar på modevetenskapens bredd som flervetenskapligt område utifrån bland annat historiska och kulturvetenskapliga perspektiv. Kursen ger en första övergripande presentation av några centrala begrepp, frågeställningar och teman som under programmet kommer att studeras och fördjupas. Den introducerar några grundläggande akademiska undervisnings- och studieformer som förekommer i programmet och inleder ett samtal om modevetarens identitet och kompetensområden.

Kursen behandlar vidare modets förhållande till kläder och till föreställningar om könsskillnader, stånd och klass. I kursen diskuteras kläders betydelse som social markör och symbol, liksom modets roll i övergången från ståndssamhälle till modernt konsumtions- och klassamhälle. Mode sätts i relation till andra estetiska kulturyttringar och placeras översiktligt in i ett stilhistoriskt och idéhistoriskt sammanhang från ca 1350 till och med 1780-talet. Frågor om modets ursprung diskuteras.

Vidare ger kursen en kort presentation av modevetenskapens framväxt och etablering inom det svenska högskolesystemet.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbete, ca ett studiebesök och två-tre seminarier. Seminarierna är obligatoriska. Under kursen genomförs två obligatoriska individuella skriftliga uppgifter som även redovisas muntligt.

Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift. De muntliga redovisningarna kompletteras muntligt vid ett uppsamlingstillfälle.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av en hemtentamen.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen i enlighet med då gällande kursplan.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA15, Modevetenskap: Introduktion till modevetenskap

Gäller från H22

2201 Hemtentamen Introduktion, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Gäller från H19

1901 odevetenskap: Introduktion till modevetenskap, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd