



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MODA13, Modevetenskap: Modets uttryck 1 - mode som materiell kultur, 7,5 högskolepoäng
Fashion Studies: Fashion Expressions 1 - Fashion as Material Culture, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-05-09 och senast reviderad 2022-05-11 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-05-11, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet i Modevetenskap och ingår i programmets första termin. Kursen kan även ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Enstaka undervisningsmoment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i modevetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på grundläggande nivå kunna identifiera, beskriva och jämföra textila material, deras framställning, egenskaper och användningsområden, estetiska utformning samt huvudsakliga historiska och samtida kontext,
- översiktligt kunna beskriva och exemplifiera grundläggande textila tillverkningsmetoder med relevans för mode och deras betydelse ur praktiskt och

- teoretiskt perspektiv i historiska och samtida kontexter,
- på grundläggande nivå med exempel kunna beskriva och jämföra produktionsmetoder och organisationsformer inom hantverk och industriell produktion av kläder och mode, i relation till historiska skeenden och processer,
- på grundläggande nivå kunna resonera om och exemplifiera hur materiella objekt kan bidra med modevetenskapliga kunskaper och enklare frågeställningar,

Färdighet och förmåga

- genom taktill och visuell analys kunna identifiera och skilja på olika textila material, tekniker och användningsområden,
- självständigt välja och genom grundläggande analys skriftligt, strukturerat och inom kursens tidsram kunna dokumentera plagg som materiella objekt,
- på ett grundläggande sätt muntligt och i grupp kunna beskriva, jämföra och kontextualisera enskilda modeobjekt i relation till övergripande textil- och modehistoria,
- på ett grundläggande sätt kunna tillämpa textilvetenskaplig terminologi och vokabulär i tal och skrift,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på ett grundläggande sätt med självständiga exempel och underbyggda insikter kunna reflektera över och diskutera materiella villkors betydelse för modets förutsättningar och utveckling,
- på ett grundläggande sätt utifrån kursmaterialet och egna exempel muntligt och skriftligt kunna kritiskt resonera om och diskutera de materiella aspekterna av tillverkning och konsumtion av textil, kläder och mode ur relevanta perspektiv som hantverk, industri, klass, kön, hållbarhet, globalisering och etik i tid och rum.

Kursens innehåll

Kursen ger kunskap om och förståelse för mode som materiellt och textilt objekt samt textilt arbete för att kunna beskriva, analysera och tolka mode som föremål. Kursen behandlar tillverkningsmetoder inom textil, tillskärning och sömnad och produktionsmetoder inom haute couture, skrädderi och konfektion liksom hur dessa yrkesmässigt har organiserats. Kursen syftar till att studenterna ska kunna beskriva och förstå de materiella dimensionerna av modet samt vad de har för betydelser för produktion och konsumtion av mode.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, ca två seminarier, ca två gruppövningar och två-tre studiebesök. Seminarierna och studiebesöken är obligatoriska liksom en individuell skriftlig dokumentationsuppgift. Utebliven närvaro kompenseras med skriftlig uppgift.

Kursens examination

Examen sker i form av en hemtentamen.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare

prov tillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA13, Modevetenskap: Modets uttryck 1 -
mode som materiell kultur

Gäller från H22

2201 Modets uttryck 1, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Gäller från H12

1201 Modets uttryck 1 - mode som materiell kultur, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd