LUNDS UNIVERSITET

Miljö- och geovetenskapliga institutionen

MNXB10, Klimat, kultur och biologisk mångfald - sammanflätade utmaningar i en föränderlig värld, 3 högskolepoäng

Climate, Culture and Biodiversity - Interwoven Challenges in a Changing World, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Naturvetenskapliga fakultetens utbildningsnämnd 2025-06-09. Kursplanen träder i kraft 2025-06-09 och gäller från och med vårterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Kursens övergripande mål är att studenten efter avslutad kurs har kunskap om orsakerna till förlusten av biologisk mångfald och naturens multipla värden, samt en grundläggande förståelse för sambanden mellan klimatförändringar och förlust av biologisk mångfald. Studenten ska även kunna analysera och tillämpa kulturella och konstnärliga uttryck som strategiska verktyg för att kommunicera, problematisera och bidra till lösningar på hotet mot den biologiska mångfalden, samt relatera dessa strategiska verktyg till andra metoder som syftar till att lösa biodiversitetskrisen.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för vad biologisk mångfald och på en övergripande nivå redogöra för dess multipla värden

- identifiera mänskliga processer som direkt eller indirekt hotar den biologiska mångfalden
- förklara på en övergripande nivå orsakssamband mellan klimatförändringar och biodiversitet
- beskriva strategier och åtgärder som olika aktörer har utvecklat för att hantera biodiversitetskrisen
- förklara och exemplifiera hur kulturella och konstnärliga processer kan användas som strategiska verktyg för att kommunicera komplexa miljöfrågor, utmana rådande normer och värderingar, och transformera mänsklighetens förhållningssätt till globala miljöproblem, med särskilt fokus på hotet mot biologisk mångfald

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- planera och genomföra ett projekt med tydlig målgrupp och syfte, som använder sig av kulturella och konstnärliga verktyg för att kommunicera, problematisera och påverka vårt förhållningssätt till den biologiska mångfalden
- presentera projektet på ett strukturerat och engagerande sätt, argumentera för dess relevans och potential, samt relatera det till kursens teorier och begrepp
- aktivt ta emot och ge konstruktiv återkoppling på andras projekt, med fokus på innehåll och form, samt reflektera över hur återkopplingen kan användas för att förbättra det egna arbetet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- kritiskt reflektera över etiska, sociala och ekonomiska dimensioner av människans påverkan på biologisk mångfald och klimat
- identifiera och analysera etiska dilemman som kan uppstå i relation till användningen av konstnärliga processer i relation till samhällets möjligheter till förändring

Kursens innehåll

Kursen utforskar grunderna till krisen för biologisk mångfald och dess relation till klimatförändringar och betonar potentialen hos kulturella och konstnärliga berättelser för att kommunicera, utmana och omvandla våra svar på denna kris. Genom att integrera olika människors och samhällsaktörers perspektiv undersöker kursen nuvarande samhälleliga och kulturella beroenden av biologisk mångfald som en resurs för material, mat och mänsklig kultur samt hur vi påverkas av förlust av biologisk mångfald och klimatutmaningar över hela världen. Centralt i denna utforskning är kulturens och konstens roll, inklusive litteratur och film, som kraftfulla verktyg för att fördjupa vår förståelse av mänsklighetens koppling till och syn på den naturliga världen.

Kursen består av tre delkurser. Den första delkursen går igenom centrala begrepp och principer i relation till biologisk mångfald, relationen mellan biologisk mångfald och klimat. I delkurs två tillämpas principerna i praktiken genom spel, exkursioner och seminarium. I tredje delkursen planerar och genomför studenterna ett projekt i

mindre grupper som använder sig av kulturella och konstnärliga berättelser för att kommunicera, problematisera och påverka människans förhållningssätt till den biologiska mångfalden.

Kursens genomförande

Undervisningen utgörs av föreläsningar, spel, exkursioner, seminarier, samt ett projektarbete. Deltagande på exkursioner, övningar, seminarier och projektarbeten är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker i form av skriftlig tentamen, aktivt deltagande i spel, exkursioner och seminarier under kursens gång samt i slutet av kursen genom genomförande och presentation av ett projekt.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie examination erbjuds ytterligare examinationstillfälle i nära anslutning härtill.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd
För godkänt slutbetyg på hela kursen krävs godkänd skriftlig tentamen, aktivt deltagande i alla obligatoriska moment samt godkänt projekt.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6. Eller: Engelska nivå 2

Övrigt

Kursen ges vid miljö - och geovetenskapliga institutionen, Lunds universitet.