



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MHIA23, Mediehistoria: Materiella perspektiv på medier och kommunikation, 7,5 högskolepoäng

Media History: Material Perspectives on Media and Communication, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-09-14. Kursplanen träder i kraft 2016-09-14 och gäller från och med vårterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

Mediehistoria G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för viktiga utvecklingslinjer i mediernas historia utifrån ett materiellt perspektiv,
- kunna förstå och beskriva sambandet mellan materialitet, teknologi, medier och kultur i ett långt tidsperspektiv,

Färdighet och förmåga

- kunna kritiskt analysera relevanta mediehistoriska förändringar utifrån ett materiellt perspektiv,
- kunna i tal och skrift presentera och diskutera olika forskningsperspektiv på materialitet och medier med utgångspunkt i konkreta empiriska exempel,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna pröva tillämpbarhet och relevans hos olika mediehistoriska perspektiv på olika slags empiri och frågeställningar,
- kunna värdera och ta ställning till perspektiv på mediernas historia med avseende på deras materiella aspekter samt de normer som är förknippade med dessa.

Kursens innehåll

Kursen anlägger materiella perspektiv på medier och kommunikation utifrån ett utsträckt historiskt perspektiv, från förhistorisk tid till dagens digitala medielandskap. Centrala resonemang är hur medier kan analyseras som artefakter, apparater och maskiner, men också hur materiella och rumsliga medieformer förhåller sig till bruket av desamma. Exempel på teoretiska infallsvinklar som lyfts fram är kulturteknik, mediebruk och mediearkeologi.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och övningar. Examinerande seminarier (cirka fyra stycken) är obligatoriska.

Kursens examination

Examinationen sker dels genom aktivt deltagande i de examinerande seminarierna, dels i form av en hemtentamen vid kursens slut.

Då studenten har beslutat från Pedagogiskt stöd gällande önskemål om alternativ examinationsform kan ordinarie examinationsform frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången och godkänd kurs MHIA11 eller motsvarande kunskaper inom annat humanistiskt/samhällsvetenskapligt ämne.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionens för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som delkurs i MHIA20 Mediehistoria: Fortsättningskurs.
3. Kursen ersätter MHIA03.

4. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.