



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MHIA20, Mediehistoria: Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Media History: Level 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-09-14 och senast reviderad 2019-06-11. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2019-06-11 och gäller från och med vårterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

Mediehistoria G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för fördjupade kunskaper om ekonomiska, kulturella, sociala och teknologiska perspektiv inom mediehistorien,
- kunna redogöra för viktiga utvecklingslinjer i mediernas historia med avseende på deras materiella och sociala aspekter,
- kunna redogöra för viktiga utvecklingslinjer i mediernas historia med avseende på relationen mellan makt och medier,

Färdighet och förmåga

- kunna kritiskt analysera relevanta mediehistoriska förändringar samt kunna placera dessa i ett historiskt perspektiv,
- kunna i tal och skrift presentera och diskutera olika mediehistoriska forskningsperspektiv med utgångspunkt i konkreta empiriska exempel,
- kunna använda sig av språket som ett verktyg för analys, precisering och uppvisande av resultat av en frågeställning i en självständig, mediehistorisk uppsats,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna pröva tillämpbarhet och relevans hos olika teoretiska perspektiv på olika slags empiri och frågeställningar,
- i dialog med andra kunna förhålla sig kritiskt till vetenskapliga arbeten relevanta för ämnet mediehistoria,
- kunna diskutera och ta ställning till perspektiv på mediernas historia som har att göra med kön, klass och rasifiering.

Kursens innehåll

Kursen är uppbyggd av tre tematiska delkurser samt en uppsatskurs.

I den första delkursen, "Medier och materialitet" (7,5 hp) anläggs materiella perspektiv på medier och kommunikation utifrån ett utsträckt historiskt perspektiv, från förhistorisk tid till dagens digitala medielandskap. Centrala resonemang är hur medier kan analyseras som artefakter, apparater och maskiner, men också hur materiella och rumsliga medieformer förhåller sig till bruket av desamma. Exempel på teoretiska infallsvinklar som lyfts fram är kulturteknik, mediebruk och mediearkeologi.

Den andra delkursen, "Makt och mediasystem" (7,5 hp) behandlar mediernas makt över allt från samhällets stora institutioner till människors vardag, bland annat med hjälp av begreppet mediasystem där särskild tonvikt läggs på mediala relationer och beroenden. På kursen förs en kritisk diskussion kring centrala begrepp som medialisering, medielogik och mediestrategi i förhållande till olika arenor som populärkulturen och den politiska sfären. Detta görs utifrån perspektiven kön, klass och rasifiering samt med hjälp av historiska och geografiska jämförelser.

I den tredje delkursen, "Sociala medier i ett historiskt perspektiv" (7,5 hp) diskuteras de viktigaste mediehistoriska utvecklingslinjerna med avseende på sociala aspekter samt centrala perspektiv på dessa. Särskild tonvikt läggs på svenska förhållanden och dagens sociala medier sätts i ett historiskt perspektiv. Hur olika deltagande medieformer sett ut historiskt och hur publikbegreppet förändrats står i fokus.

Den fjärde och sista delkursen, "Uppsats" (7,5 hp) innehåller diskussioner kring praktiskt metodologiska frågor som mynnar ut i ett handlett uppsatsarbete.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och övningar. Examinering sker på samtliga delkurser (cirka fyra per delkurs) och är obligatoriska.

Kursens examination

På delkurs 1, 2 och 3 sker examinationen dels genom aktivt deltagande i de obligatoriska momenten, dels i form av hemtentamen vid respektive delkurs slut.

På delkurs 4 sker examinationen genom framläggande av uppsats för granskning vid ett seminarium samt fullgörande av opposition på annan students uppsats.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst tre av delkurserna, varav uppsatsen måste vara en.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången och godkänd kurs Mediehistoria: Grundkurs (MHIA11) eller motsvarande kunskaper inom annat humanistiskt/samhällsvetenskapligt ämne.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kommunikation och medier (KOM), Lunds universitet.
2. Studenter med genomgången och godkänd kurs MHIA11 ges förtur framför andra sökande.
3. Kursen ersätter MHIA12.
4. Delkurserna 1, 2 och 3 kan även läsas som fristående kurser med kurskod MHIA21, MHIA24 resp. MHIA05.
5. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
6. Delkursernas namn på engelska:
 1. Media and materiality,
 2. Power and Media Systems,
 3. Social Media in Historical Perspective,
 4. Paper.