



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MHIA16, Mediehistoria: Gamla och nya medier, tiden efter 1940, 7,5 högskolepoäng

Media History: Old and New Media after 1940, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-10-11. Kursplanen träder i kraft 2020-01-01 och gäller från och med höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

Mediehistoria G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för grunddragen i den mediehistoriska utvecklingen från 1940 till idag
- redogöra för viktiga drag i utvecklingen av olika medier, till exempel digitala och audiovisuella medier, i relation till ekonomisk, teknologisk, kulturell, politisk och social förändring
- definiera och förstå nyckelbegrepp och grundläggande perspektiv vad det gäller relationerna mellan olika medieformer och relationen mellan gamla och nya medier, så som remediering och konvergens

Färdighet och förmåga

- identifiera och kritiskt diskutera en mängd medieformer, skriftligt och muntligt och i dialog med andra
- identifiera och jämföra olika tolkningar av mediehistorisk utveckling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma olika tolkningar av den mediehistoriska utvecklingen kritiskt och i relation till deras respektive filosofiska utgångspunkter
- bedöma medier kritiskt genom att ta hänsyn till vetenskapliga, etiska och sociala aspekter

Kursens innehåll

Kursen fokuserar de nya medieteknologier som uppkom och spreds vid tiden för det andra världskriget och framåt. En tydlig betoning ligger på digitala medier och nätverkskulturer, liksom på televisionens breda inflytande. Viktiga teman är den kulturella förståelsen av teknologisk utveckling, konvergenskultur och intermediala relationer. Vi diskuterar även så vitt skilda aspekter av medier och kommunikation som moralpanik, pappersbyråkrati och turism. Slutligen analyserar vi argumenten hos några av det sena 1900-talets mest inflytelserika medieteoretiker så som Raymond Williams och Marshall McLuhan.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Deltagande i seminarier (ca 3 stycken) är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Kursen examineras genom en skriftlig hemtentamen samt 2-3 skriftliga blogginlägg

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionens för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som delkurs i MHIA11 Mediehistoria: Grundkurs.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
4. Utländska studenter undantas från förkunskapskravet på kunskaper i svenska.