



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **MHIA15, Mediehistoria: Det moderna mediesamhällets framväxt, 1850-1940, 7,5 högskolepoäng**

*Media History: The Rise of the Modern Media Society, 1850-1940, 7.5 credits*  
**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-10-11. Kursplanen träder i kraft 2020-01-01 och gäller från och med höstterminen 2020.

### **Allmänna uppgifter**

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde Fördjupning*

Mediehistoria G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för grunddragen i den mediehistoriska utvecklingen och framväxten av det moderna mediesamhället mellan 1850 och 1940,
- kunna redogöra för viktiga utvecklingslinjer för olika medier, till exempel press, film och radio, i relation till ekonomisk, teknologisk, kulturell, politisk och social förändring,
- kunna definiera och förstå nyckelbegrepp och grundläggande perspektiv så som medierad eller föreställd gemenskap, samt gamla och nya medier,

## Färdighet och förmåga

- kunna identifiera och kritiskt diskutera en mängd medieformer, skriftligt och muntligt och i dialog med andra,
- kunna identifiera och jämföra olika tolkningar av mediehistorisk utveckling,

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma olika tolkningar av den mediehistoriska utvecklingen kritiskt och i relation till deras respektive filosofiska utgångspunkter,
- kunna bedöma medier kritiskt genom att ta hänsyn till vetenskapliga, etiska och sociala aspekter.

## Kursens innehåll

Kursen följer framväxten av det moderna medielandskapet, från mitten av 1800-talet fram till 1940-talet. I tematiskt fokus står den sammanvävda utvecklingen av olika medier, nationer och nationalism. Till exempel ser vi närmare på förändringarna i det sena 1800-talets press, hur tidningsmedarbetarna förvandlades från litteratörer till journalister, reklam och konsumtion i masshället, hur ljudmedier som radion, telefonen och fonografen utvecklades från offentligt till privat lyssnande, den tidiga filmen samt medier och propaganda under de två världskrigen.

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Deltagande i seminarier (ca 3 stycken) är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

## Kursens examination

Kursen examineras genom ett paper samt 2-3 skriftliga blogginlägg.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionens för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som delkurs i MHIA11 Mediehistoria: Grundkurs.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
4. Utländska studenter undantas från förkunskapskravet på kunskaper i svenska.