



Humanistiska och teologiska fakulteterna

**MHIA14, Mediehistoria: Tidningar bland andra medier, 1600-1850, 7,5 högskolepoäng**  
*Media History: Newspapers among other Media, 1600-1850, 7.5 credits*  
**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-10-11 och gällde från och med 2020-01-01, höstterminen 2020.

### **Allmänna uppgifter**

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Huvudområde*

Mediehistoria

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för viktiga mediehistoriska utvecklingslinjer mellan 1600 och 1850,
- kunna redogöra för viktiga drag i utvecklingen av olika nyhetsmedier, till exempel tidningar, ballader och gatuutropare, i relation till ekonomisk, teknologisk, kulturell, politisk och social förändring,
- kunna definiera och använda nyckelbegrepp så som den offentliga sfären, mediasystem och deltagande medier,

#### **Färdighet och förmåga**

- kunna identifiera och kritiskt diskutera en mängd medieformer, skriftligt och muntligt och i dialog med andra,

- kunna identifiera och jämföra olika tolkningar av mediehistorisk utveckling,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna bedöma olika tolkningar av den mediehistoriska utvecklingen kritiskt och i relation till deras respektive filosofiska utgångspunkter,
- kunna bedöma medier kritiskt genom att ta hänsyn till vetenskapliga, etiska och sociala aspekter.

## **Kursens innehåll**

Kursen behandlar mediehistoriens grunddrag med tonvikt på 16-, 17- och första halvan av 1800-talet. De breda tematiska trådar som behandlas är framväxten av en medierad offentlig sfär och mediemarknader i relation till den växande industrikapitalismen. I synnerhet tittar vi närmare på muntliga och skriftliga nyhetsmedier, yttrandefrihet och censur, postsystemet och populärkultur i form av skillingtryck.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Deltagande i seminarier (ca 3 stycken) är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

## **Kursens examination**

Kursen examineras genom två skriftliga inlämningsuppgifter samt 2-3 skriftliga blogginlägg.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionens för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som delkurs i MHIA11 Mediehistoria: Grundkurs.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
4. Utländska studenter undantas från förkunskapskravet på kunskaper i svenska.

Prov/moment för kursen MHIA14, Mediehistoria: Tidningar bland andra medier, 1600-1850

Gäller från H23

2301 Tidningar bland andra medier, 1600-1850, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Gäller från H20

2001 Tidningar bland andra medier, 1600-1850, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd