



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## MHIA13, Mediehistoria: Från stentavlor till boktryck, tiden fram till 1600, 7,5 högskolepoäng

*Media History: From Stone Tablets to Bookprint, Media History before 1600, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-10-11 och senast reviderad 2022-05-04. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2022-05-04 och gäller från och med höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde Fördjupning*

Mediehistoria G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

### Kunskap och förståelse

- redogöra för viktiga utvecklingslinjer i mediehistorien från förhistorisk tid fram till ca 1600
- redogöra för viktiga drag i utvecklingen från muntlighet till skriftlighet i relation till ekonomisk, teknologisk, kulturell, politisk och social förändring
- definiera och förstå det breda mediebegreppet

## Färdighet och förmåga

- identifiera och kritiskt diskutera en mängd medieformer, skriftligt och muntligt och i dialog med andra
- identifiera och jämföra olika tolkningar av mediehistorisk utveckling

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma olika tolkningar av den mediehistoriska utvecklingen kritiskt och i relation till deras respektive filosofiska utgångspunkter
- bedöma medier kritiskt genom att ta hänsyn till vetenskapliga, etiska och sociala aspekter

## Kursens innehåll

Kursen utgör en introduktion till ämnet mediehistoria. Viktiga utgångspunkter är det breda mediebegreppet, medier och historiesyner samt relationen mellan gamla och nya medier. Kronologiskt täcker kursen förhistorisk tid, och rör sig fram till 1600-talet. Viktiga teman är de första skriftsystemen i ett globalt perspektiv, relationen mellan muntliga och skriftliga kulturer och introduktionen av boktryckarkonsten, med dess kopplingar till tidens religiösa konflikter och formandet av nationalstater.

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Att delta i seminarier (ca 3 stycken) samt att skriva 2-3 blogginlägg är obligatoriskt.

Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

## Kursens examination

Kursen examineras genom ett salsprov.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd  
Betyget på kursen avgörs av betyget på det skriftliga salsprovet.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionens för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som delkurs i MHIA11 Mediehistoria: Grundkurs.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
4. Utländska studenter undantas från förkunskapskravet på kunskaper i svenska.