



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LUFM20, Författarskolan: Litterär gestaltning, magisterkurs, 30 högskolepoäng

Creative Writing: Master of Fine Arts (one year), 30 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-02-14 (U 2025/54). Kursplanen träder i kraft 2025-02-14 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs och är den avslutande delen i magisterutbildning i litterär gestaltning vid författarskolan. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Litterär gestaltning A1E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för magisterexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett kvalificerat sätt redogöra för fördjupade teoretiska och praktiska kunskaper inom litterär gestaltning,
- kunna redogöra för aktuellt konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete,
- kunna redogöra för den egna skrivprocessens förutsättningar samt sätta denna i relation till forskning om skönlitterära skrivprocesser,

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt och fördjupat beskriva, analysera och tolka litterär form, teknik och innehåll samt att kritiskt och konstruktivt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom litterär gestaltning,
- kunna, på en kvalificerad nivå och med ett reflekterat personligt uttryck, skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt och kvalificerat identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga och teoretiska uppgifter inom givna tidsramar,
- kunna muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper och i olika kontexter,
- kunna, på ett kvalificerat sätt, tillämpa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetsliv och i konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete inom litterär gestaltning,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna inom litterär gestaltning göra kvalificerade bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- kunna på en fördjupad nivå förhålla sig till litterär gestaltnings roll i samhället och för individen,
- kunna självständigt identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta eget ansvar för sin kunskapsutveckling och sina konstnärliga utgångspunkter.

Kursens innehåll

Examensarbetet (delkurs 3) utgör kursens stomme, där författaren granskar och värderar de estetiska, stilistiska, metodiska och etiska val hen gjort, och där det egna konstnärliga arbetet sätts i relation till föreställningar om konstnärligt värde och konstnärliga kunskapsprocesser. Forskningsmetoderna är handlingsorienterade, performativa och interagerande med själva kunskapsobjektet.

Delkurs 1 fördjupar teoretiska utgångspunkter och syftar till att medvetandegöra studenternas egna metodval och identifiera konturerna till en poetik i det egna konstnärliga skapandet.

Delkurs 2 utforskar textsamtalets metodik ur både etiskt och estetiskt perspektiv.

Kursen består av följande delkurser:

- 1) Poetik och metod: den litterära gestaltningens etik och praktik, 7,5 hp
- 2) Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp
- 3) Reflekterad gestaltning och litterärt skapande: examensarbete, 15 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, textsamtal, skriftliga inlämningar och seminarier.

Delkurs 1 innehåller 3 obligatoriska seminarier som studenten måste delta aktivt i. Utebliven närvaro kan kompletteras enligt lärarens instruktioner.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom fortlöpande skriftliga inlämningar.

Delkurs 2 examineras genom ett muntligt seminarium.

Delkurs 3 examineras genom fortlöpande inlämningar av såväl skönlitterärt som reflekterat skrivande vilka följs av textsamtal och respons som fodrar aktivt deltagande. Delkursens avslutande examination utgörs av examensarbetet vilket ska presenteras vid ett offentligt seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs avklarad kurs LUFM10 eller någon av de tidigare kurserna LUFM01, FFSM02 eller LUFM11.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Delkursernas namn på engelska:
 1. Poetics and Method: The Ethics and Practice of Creative Writing 7,5 credits
 2. Perspectives on the Creative Writing Workshop, 7,5 credits
 3. Reflective Writing and Creative Writing: Master Thesis, 15 credits