



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LUFM10, Författarskolan: Litterär gestaltning - fördjupningskurs på avancerad nivå, 30 högskolepoäng

Creative Writing: Level 4, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-02-28 (U 2025/24). Kursplanen träder i kraft 2025-03-03 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Litterär gestaltning A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för praktiska och teoretiska kunskaper om varierande skönlitterära genrer och uttrycksformer,
- kunna redogöra för olika faktorer, såsom metodval, stilistiska val, handledning, respons, arbetssätt och litterär fördjupning, som påverkar den egna litterära skrivprocessen,

Färdighet och förmåga

- kunna på ett kvalificerat sätt framställa egna skönlitterära alster,

- kunna uttrycka sig muntligt och skriftligt om andras litterära texter i textsamtal,
- kunna tillämpa teoretiska kunskaper om stilistik och genrekunskap i sin egen skrivprocess genom att ta medvetna och självständiga beslut om den egna konstnärliga utvecklingen,
- kunna självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll i ett litterärt verk samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom litterär gestaltning,
- kunna med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- kunna planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade litterära uppgifter inom givna tidsramar,
- kunna tillämpa de färdigheter inom litterär gestaltning som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna självständigt ur ett konstnärligt perspektiv värdera och förhålla sig till egna och andras texter såväl skriftligt som muntligt,
- kunna bedöma litterärt skapande med hänsyn till för ämnet relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta eget ansvar för sin kunskapsutveckling,
- kunna förhålla sig till litterär gestaltnings möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Kursens innehåll

Kursens innehåll utgörs i huvudsak av studenternas individuella litterära projekt. Till denna stomme, som utgör delkurs 4, förbinds de tre övriga delkurserna. Delkurs 1 syftar till att introducera teoretiska perspektiv på litterär gestaltning, med det övergripande syftet att sätta studentens egna konstnärliga praktik i förbindelse med de teoretiska perspektiven ifråga, samt att belysa konstnärliga kunskapsprocesser i allmänhet. Delkurs 2 har ett liknande syfte men här är det skönlitterära exempel som tjänar som utgångspunkter för seminarierna. Delkurs 3 inbegriper konstnärliga metoder.

Kursen består av följande delkurser:

- 1) Teori, 5 hp
- 2) Litterär fördjupning, 5 hp
- 3) Skrivmetodik, 5 hp
- 4) Litterärt skapande, 15 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, textsamtal, workshops, skriftliga inlämningar och seminarier. På delkurs 4 är responsarbete obligatoriskt.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en skriftlig inlämning och aktivt deltagande i 3 seminarier.

Delkurs 2 examineras genom en skriftlig inlämning och aktivt deltagande i 3 seminarier.

Delkurs 3 examineras genom aktivt deltagande i 3 seminarier.

Delkurs 4 examineras genom 6 textsamtal, 7 skriftliga inlämningar och en muntlig presentation.

Om det vid omtentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen. Information om omtentamen ska finnas tillgänglig vid kursstart.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 120 högskolepoäng i litterär gestaltning, litterärt skapande eller kreativt skrivande samt godkänt arbetsprov.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Urvalsmetod: Samtliga platser på kursen fördelas utifrån kvaliteten på arbetsprovet.
- Kursen ersätter LUFM11.
- Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Theory, 5 credits
2. Literary Analysis, 5 credits
3. Writing Methodology, 5 credits
4. Creative Writing, 15 credits