



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LUFM01, Författarskolan: Litterär gestaltning, 30 högskolepoäng

Creative Writing, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-04-12 att gälla från och med 2016-04-12, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterär gestaltning

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för praktiska och teoretiska kunskaper om varierande skönlitterära genrer och uttrycksformer
- kunna redogöra för olika faktorer; som t ex metodval, stilistiska val, handledning, respons, arbetssätt och litterär fördjupning, som påverkar den egna litterära skrivprocessen

Färdighet och förmåga

- kunna på ett kvalificerat sätt framställa egna skönlitterära alster
- kunna uttrycka sig muntligt och skriftligt om andras litterära texter i textsamtal
- kunna tillämpa teoretiska kunskaper om stilistik och genrekunskap i sin egen skrivprocess genom att ta medvetna och självständiga beslut om den egna konstnärliga utvecklingen
- kunna självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll i ett litterärt verk samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom litterär gestaltning
- kunna med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem.
- kunna planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade litterära uppgifter inom givna tidsramar
- kunna tillämpa de färdigheter inom litterär gestaltning som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna självständigt ur ett konstnärligt perspektiv värdera och förhålla sig till egna och andras texter såväl skriftligt som muntligt
- kunna bedöma litterärt skapande med hänsyn till för ämnet relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- kunna förhålla sig till och värdera litterär gestaltnings roll i samhället och för individen
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta eget ansvar för sin kunskapsutveckling
- kunna förhålla sig till litterär gestaltnings möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används

Kursens innehåll

Kursens innehåll utgörs i huvudsak av studenternas individuella arbete med de egna litterära projekten vilket motsvarar delkurs 4 *Litterärt skapande*. Mellan campusperioderna skriver studenterna texter som sedan diskuteras under campusperioderna i lärarledda handledningsgrupper. Studentgruppen är indelad i två mindre textsamtalsgrupper med ett lärarpar i varje. Såväl textinlämning som responsarbete med medstudenternas texter är obligatoriska moment. Till denna stomme förbinds de tre övriga delkurserna vilka äger rum i helklass och huvudsakligen har formen av seminarier. Den första delkursen (Teori) syftar till att introducera ett antal olika teoretiska perspektiv hämtade såväl från ämnet självt men även från ämnen som på olika sätt angränsar till den litterära gestaltningen. Det övergripande syftet med dessa introduktioner är att sätta studentens egna konstnärliga praktik i förbindelse med de teoretiska perspektiven ifråga, samt att belysa konstnärliga kunskapsprocesser i allmänhet. Den andra delkursen har ett liknande syfte men här är det skönlitterära exempel som tjänar som utgångspunkter för seminarierna. Delkurs 3 skiftar fokus från de teoretiska utblickarna till undersökande och didaktiska metoder, även dessa kan hämtas från andra angränsande forskningsområden. Ett viktigt inslag i denna kurs är även den kritiska granskningen, såväl av det egna skrivandet som av medstudenternas, något som exempelvis kan innebära en kontextualisering av det aktuella projektet och ett medvetandegörande av olika tolkningssätt.

Kursen består följande delkurser:

- 1) Teori 5 hp

- 2) Litterär fördjupning, 5 hp
- 3) Att skriva och kritiskt granska 5 hp
- 4) Litterärt skapande, 15 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, obligatoriska textsamtal, obligatoriska skrivuppgifter, obligatoriska gruppsponsor och obligatoriska seminarier.

Kursens examination

Delkurs 1-3 examineras genom fortlöpande skriftliga inlämningar samt aktivt deltagande i seminarier.

Delkurs 4 examineras genom fortlöpande inlämningar av eget skönlitterärt och reflekterande skrivande samt aktivt deltagande i seminarier, textsamtal och respons.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den sökande fullgjort kurser motsvarande en kandidatexamen om minst 180 högskolepoäng där huvudområdet för examen ska vara litterär gestaltning, litterärt skapande eller kreativt skrivande.

Övrigt

1. Kursen ersätter FFSM02
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
3. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska: 1) Theory 5 credits 2) Literary analysis, 5 credits 3) To write and to critically review 5 credits 4) Creative writing, 15 credits

Prov/moment för kursen LUFM01, Författarskolan: Litterär gestaltning

Gäller från H16

- 1601 Teori, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1602 Litterär fördjupning, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1603 Att skriva och kritiskt granska, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1604 Litterärt skapande, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd