



Humanistiska och teologiska fakulteterna

LUFK01, Författarskolan: Litterärt skapande - kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Creative Writing: Bachelor Course, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-09-05 och gällde från och med 2013-09-05, vårterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den avslutande delen i kandidatutbildningen i litterärt skapande på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterärt skapande

Litterärt skapande

Litterärt skapande

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- ha goda kunskaper om regler och praxis för akademiskt skrivande inom ämnet litterärt skapande
- ha god förståelse för litterärt skapande som ett konstnärligt ämne på vetenskaplig grund
- ha goda kunskaper om lagstiftning och villkor rörande upphovsrätt och förlagskontakter, inklusive etiska aspekter vid offentliggörande av litterär text
- ha goda kunskaper om olika publikationsformer för litterära texter
- ha god insikt i vad som förväntas av en författare i samband med utgivning av ett litterärt verk

Färdighet och förmåga

- ha avslutat ett eget litterärt verk av hög litterär kvalitet
- kunna muntligen presentera ett eget litterärt verk inför publik
- kunna författa en självkritisk kommentar till det egna skrivandet ur såväl ett textanalytiskt som estetisk/litterärt perspektiv
- ha förvärvat grundläggande kunskaper om författarorganisationer, kontraktsvillkor och den praxis som råder i relationen mellan förlag och författare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och ta ställning till gängse kontraktsvillkor för utgivning
- vara kunskapsmässigt och psykologiskt förberedd på den verklighet som väntar en blivande författare på bokmarknaden
- kunna förhålla sig konstruktivt och kritiskt till refuseringar från förlag och negativ kritik från kritiker och läsare.

Kursens innehåll

Kursens övergripande mål är att slutföra examensarbetet för kandidatexamen, bestående först och främst av ett litterärt verk av hög kvalitet, men också av en kommenterad och analyserande uppsats om det egna skrivandet, där de estetiska och tematiska val som gjorts under skrivandets gång beskrivs och motiveras.

I kursen ingår också ett moment som är avsett att förbereda studenten för den verklighet som väntar efter kursens slut, i kontakter med förlag, i form av kontraktsskrivande och mötet med litteraturkritik. Här ingår också träning i muntliga framträdanden.

Kursen består av tre delkurser:

1. Att skriva ett eget litterärt verk: Examensarbete för kandidatexamen i form av ett eget litterärt verk av hög kvalitet, 20 hp,
2. Att läsa för att skriva: Det egna skrivandet i ett kritiskt och estetiskt perspektiv, 5 hp,
3. Att vara författare: Upphovsrätt, förlagskontrakt och publikationsformer, 5 hp.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, skrivövningar, handledning, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom att studenten lämnar in ett avslutat manuskript till en bok av hög litterär kvalitet, vilket innebär att boken skall besitta en viss originalitet samt hålla så hög kvalitet, hantverksmässigt (språkriktighet och typografi), stilistiskt och kompositionsmässigt (en avslutad och homogen helhet), att det kan tas på allvar av förlag och beaktas för utgivning, men utan hänsyn tagen till manusets kommersiella potential. Bokmanuset bedöms av handledaren samt en medbedömare som inte tidigare har varit involverad i skrivprocessen, och skall presenteras av författaren inför publik vid kursens avslutning. Delkurs 2 examineras genom att studenten lämnar in en kommenterande uppsats om cirka 15 sidor där studenten redogör för och motiverar de estetiska och tematiska val som gjorts under skrivprocessen. Uppsatsen skall försvaras vid ett offentligt seminarium i slutet av kursen och bedöms av uppsatshandledaren och examinator tillsammans. Delkurs 3 examineras genom en skriftlig redovisning.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Prov/moment

1301 Att skriva ett eget litterärt verk: Examensarbete, 20,0 hp Betygsskala:
Underkänd, Godkänd

1302 Att läsa för att skriva: Det egna skrivandet i ett krit och, 5,0 hp Betygsskala:
Underkänd, Godkänd

1303 Att vara författare: Upphovsrätt, förlagskont och publ forme, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs LUFA31, breddningskurs, 61-90 hp med delkurs 3, "Det egna skrivandet", helt avslutad och högst en av de övriga delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

Övrigt

1. Kursen ersätter FFSM01.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.

4. Delkursernas namn på engelska:

1. Writing a Work of Literature: Bachelor's Degree Project in the Form of a High Quality Literary Work,
2. Reading to Write: Critical and Aesthetic Perspectives on Writing,
3. Being an Author: Copyright, Publishers' Contracts and Forms of Publication.