



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LUFA31, Författarskolan: Litterärt skapande breddningskurs,
30 högskolepoäng**
Creative Writing, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-09-05 att gälla från och med 2013-09-05, vårterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den tredje delen i kandidatutbildningen i litterärt skapande på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterärt skapande

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- ha utvecklat en förståelse för de krav som ställs på att skriva i bundna litterära former och ha förvärvat kunskaper om de viktigaste typerna av bundna litterära former
- ha en fördjupad kunskap om grundläggande begrepp och metodik för textanalys i ett estetiskt perspektiv, samt ha goda kunskaper om handböcker, läromedel och andra verk och artiklar om litterärt skapande
- ha kunskap om de grundläggande och generella regler som gäller för akademiskt skrivande inom ämnet litterärt skapande

Färdighet och förmåga

- ha visat förmåga att skriva litterära texter i andra genrer än den som valts för examensarbetet/boken
- kunna analysera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet
- ha visat förmåga att skriva en såväl textanalytiskt som estetiskt motiverad kommentar i uppsattsform till det egna skrivandet
- ha utvecklat sin förmåga att skriva ett eget litterärt verk tillräckligt för att kunna slutföra det inom utbildningens ram

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna värdera och motivera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet
- kunna förhålla sig kritiskt reflekterande till det egna bokmanuset
- kunna värdera och ta ställning till relevansen i mottagen kritik av det egna bokmanuset.

Kursens innehåll

Kursen utgör en fortsättning på och en breddning av kursen under termin 2. Mindre uppmärksamhet ägnas åt författarrollen och den litterära kommunikationen, medan däremot större vikt läggs vid dels att pröva på skrivande i former som normalt ligger utanför det egna skrivandet, dels att träna sig i konstruktiv kritik och självkritik ur ett estetiskt och litterärt perspektiv. I kursen ingår också träning i att skriftligt ge kritiska kommentarer till egna och andras texter, det vill säga i akademiskt skrivande inom ämnet litterärt skapande. Halva kursen utgörs som den föregående kursen av det egna skrivandet, med målet att manuskriptet efter avslutad kurs ska vara så färdigt och av så hög kvalitet att det kan slutföras inom ramen för den följande kandidatkursen.

Kursen består av tre delkurser:

1. Att skriva litteratur: I bundna former, 6 hp,
2. Att läsa för att skriva: Analysera och skriftligen motivera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet, 9 hp,
3. Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, skrivövningar, handledning, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Examination på delkurs 1 sker genom 2-3 obligatoriska skrivövningar och inbegriper att ge konstruktiv kritik på andra kursdeltagares övningstexter. I övningarna ska studenten visa förmåga att i praktiskt skrivande kunna tillämpa de kunskaper och färdigheter som ingår i kursens mål. Studenter som inte har kunnat delta i muntlig textrespons måste lämna in skriftlig textkritik för bedömning till undervisande lärare. Delkurs 2 examineras genom att den studerande skriver en kommentar i uppsattsform om det egna skrivandet som läggs fram och diskuteras på seminarium. Delkurs 3, det

egna skrivandet, examineras genom att studenten lämnar in för bedömning av handledaren, dels 30-50 nyskrivna sidor av det kommande examensarbetet/boken, dels en reviderad och förbättrad version av de sidor som lämnades in under de två första terminerna.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs LUFA21, fortsättningskurs, 31-60 hp med delkurs 4, "Det egna skrivandet", helt avslutad och högst en av de övriga delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

Övrigt

1. Kursen ersätter FFSK10.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Writing Literature: Writing in Standard Forms,
 2. Reading to Write: Analysing and Justifying Aesthetic and Thematic Choices in Writing,
 3. Writing a Work of Literature.

Prov/moment för kursen LUFA31, Författarskolan: Litterärt skapande
breddningskurs

Gäller från H13

- 1301 Att skriva litteratur: I bundna former, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1302 Att läsa för att skriva: Analysera och skriftl motivera est, 9,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1303 Att skriva ett eget litterärt verk, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd