



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LUFA21, Författarskolan: Litterärt skapande -
Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**
Creative Writing, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-09-05 att gälla från och med 2013-09-05, vårterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den andra delen i kandidatutbildningen i litterärt skapande på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterärt skapande

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- ha goda insikter i hur litteratur tolkas och värderas, samt kunna problematisera de etiska frågor som kan aktualiseras av det egna skrivandet
- ha god kunskap om grundläggande begrepp och metodik för textanalys i ett estetiskt perspektiv
- ha goda kunskaper om klassiska litterära verk som bidragit till att utvidga och förnya författarens repertoar av formmässiga och tematiska skrivmöjligheter
- ha god kunskap om litteraturhistoriska uppslagsverk och andra källor till kunskap om samtida och dåtida litteratur

Färdighet och förmåga

- kunna analysera litterära texter ur ett estetiskt perspektiv och dra nytta av analysen både för sitt eget skrivande och för att ge konstruktiv kritik på andra författarstudenters texter
- kunna tillämpa grundläggande litteraturvetenskaplig och litteraturkritisk metodik för textanalys och texttolkning på sitt eget skrivande
- kunna tillgodogöra sig och tillämpa estetiska och berättartekniska landvinningar i den klassiska litteraturen
- veta hur man inhämtar litteraturhistoriska kunskaper av tillförlitlig kvalitet om andra författare, genrer och verk, både i sin samtid och från tidigare epoker
- ha fördjupat och förfinat sin förmåga att skriva ett eget litterärt verk
- ha kommit så långt i skrivandet av ett eget litterärt verk att det finns goda utsikter att slutföra det inom utbildningens ram

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna förhålla sig och ta ställning till olika författarroller i samhället
- kunna kritiskt värdera och kvalitativt förhålla sig till andra författare, genrer och verk, både i sin samtid och från tidigare epoker i litteraturhistorien
- kunna identifiera och ta ställning till etiska och estetiska frågeställningar som aktualiseras både i själva texten och i textens möte med läsarna.

Kursens innehåll

Kursen utgör till stora delar en fortsättning på de moment som ingick i grundkursen på första terminen, men tyngdpunkten ligger här dels på det egna skrivandet, som omfattar halva kursen, dels på en bredare förståelse av det litterära skapandet. Det övergripande målet är att studenten genom att läsa estetiskt banbrytande litterära verk, genom att kritiskt granska sina kurskamraters texter samt genom skrivövningar ska kunna utvidga sin repertoar av litterära verktyg och tillämpa dessa i sitt eget skrivande. I kursen ingår också en fördjupad förståelse för de villkor som gäller för den litterära kommunikationen mellan författare och läsare, och vilka kriterier som används för att bedöma litterär kvalitet. I olika övningar får studenten prova på att skriva inom olika stilregister, så som dialog, inre monolog och essäistisk berättande sakprosa. Det egna skrivandet ska vid kursens slut resultera i början på ett bokmanus om cirka 30-60 sidor.

Kursen består av fyra delkurser:

1. Att vara författare: Läsaren, litteraturens mottagande och etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen, 3 hp,
2. Att skriva litteratur: Grundläggande litterär textanalys i ett estetiskt och konstruktivt kritiskt perspektiv, 6 hp,
3. Att läsa för att skriva: Banbrytande klassiska verk ur den litterära kanon, 6 hp,
4. Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, handledning, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Examination på delkurserna 1-3 sker genom 3-5 obligatoriska skrivövningar och inbegriper att ge konstruktiv kritik, såväl muntlig som skriftlig, på andra kursdeltagares övningstexter. I övningarna ska studenten visa förmåga att i praktiskt skrivande kunna tillämpa de kunskaper och färdigheter som ingår i kursens mål. Studenter som inte har kunnat delta i muntlig textrespons måste lämna in skriftlig textkritik för bedömning till undervisande lärare. Delkurs 4, det egna skrivandet, examineras genom att studenten lämnar in för bedömning av handledaren, dels 30-50 nyskrivna sidor av det kommande examensarbetet/boken, dels en reviderad och förbättrad version av de sidor som lämnades in under den första terminen. För godkänt betyg krävs att de inlämnade sidorna uppvisar en högre språklig och stilistisk kvalitet än dem som lämnades in under den första terminen.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs LUFA11, grundkurs, 1-30 hp med delkurs 4, "Det egna skrivandet", helt avslutad och högst en av de övriga delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

Övrigt

1. Kursen ersätter FFSA21.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Being an Author: The Reader, the Reception of Literature and Ethical Issues of Literary Communication,
 2. Writing Literature: Basic Literary Text Analysis from an Aesthetic and Constructively Critical Perspective,
 3. Reading to Write: Groundbreaking Classics in the Literary Canon,
 4. Writing a Work of Literature.

Prov/moment för kursen LUFA21, Författarskolan: Litterärt skapande -
Fortsättningskurs

Gäller från V14

- 1301 Att vara författare: Läsaren, litt mottag och etiska frågest, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1302 Att skriva litteratur: Grundlägg litt textanalys i ett estet, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1303 Att läsa för att skriva: Banbryt klass verk ur den litt kano, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1304 Att skriva ett eget litterärt verk, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd