



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **LUFA11, Författarskolan: Litterärt skapande - grundkurs, 30 högskolepoäng**

*Creative Writing, 30 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-09-05 att gälla från och med 2013-09-05, vårterminen 2014.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs och är den första delen i kandidatutbildningen i litterärt skapande på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde*

Litterärt skapande

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- ha goda insikter i vad det innebär att vara författare i dagens samhälle och vilka krav som ställs på en blivande författare
- ha god förståelse för vad det innebär att utbilda sig i litterärt skapande och god insikt i ämnet
- ha god förståelse för den litterära skrivprocessen och grundläggande kunskaper om utformning av litterära manus
- vara väl förtrogen med språkliga hjälpmedel i form av ordböcker, skrivregler, ordbehandlingsprogram
- ha god förståelse för de normer och former som typiskt karakteriserar olika litterära genrer

### **Färdighet och förmåga**

- ha utvecklat en bärande idé och stomme till ett eget litterärt verk
- visa förmåga att utifrån ett konstnärligt perspektiv ge och ta konstruktiv kritik
- kunna analysera och tillgodogöra sig andra författares litteratur som stöd och inspiration för det egna skrivandet
- kunna tillämpa grundläggande berättarteknisk metodik i det egna skrivandet
- kunna tillämpa de typografiska och språkliga krav som ställs på ett litterärt manuskript

### **Värderingsförmåga och förhållningsätt**

- kunna motivera estetiska ställningstaganden med hjälp av olika kriterier för litterär kvalitet
- kunna bedöma och ta ställning till genomförbarheten i en idé till en bok av hög litterär kvalitet
- kunna värdera relevansen av olika typer av konstnärliga kvalitetskriterier för det egna skrivandet.

### **Kursens innehåll**

LUFA11 är det första steget i den tvååriga utbildningen i litterärt skapande vid Lund universitets författarskola. Kursen kan läsas som en introduktion till ämnet och utbildningen, men är utformad som en del av ett studieförlopp som skall leda fram till kandidatexamen i litterärt skapande, med ett litterärt verk av hög kvalitet som examensarbete. Utbildningen i litterärt skapande vid Lunds universitet är en konstnärlig utbildning på vetenskaplig grund, vilket innebär att det övergripande målet för utbildningen är att studenterna skall utveckla sin förmåga att skriva litterärt, men också att de skall kunna tillägna sig och tillämpa vetenskapligt tillförlitliga kunskaper och forskning om litteratur, om litterär estetik och om litterärt skapande.

Kursen LUFA11 är en introduktion till litterärt skapande, till vad det innebär att utbilda sig i ämnet, till det egna skrivandet och till författarrollen. I de olika delkurserna tränas grundläggande litterär berättarteknik och inhämtas kunskaper om de språkliga hjälpmedel och normer som kännetecknar litterärt språk. Stor vikt läggs vid skrivande som en ständig, kritisk och självkritisk process, samt vid hur man ger och tar konstruktiv kritik i form av text- och handledningssamtal. I de olika momenten tas också upp grundläggande språk- och litteraturvetenskaplig terminologi som hjälp för textanalysen. Redan tidigt på kursen tilldelas varje student en individuell handledare som skall hjälpa studenten att ge form och innehåll åt den bok som skall bli färdig i slutet av den fjärde terminen och utgöra examensarbetet för kandidatexamen, tillsammans med en kommenterande uppsats om det egna verket. Målet för det egna skrivandet under den första kursen är att studenten dels ska ha skrivit tio till trettio sidor på sin kommande bok, dels ha en klar uppfattning om vad det är för bok som den resterande delen av utbildningen skall ägnas åt.

Kursen består av fyra delkurser:

1. Att vara författare: Introduktion till författarroller, litterärt skapande och språk, 3 hp,
2. Att skriva litteratur: Skrivprocesser, genrer och grundläggande berättarteknik, 12 hp,

3. Att läsa för att skriva: Textsamtal och värderingskriterier ur ett konstnärligt perspektiv, 5 hp,
4. Att skriva ett eget litterärt verk, 10 hp.

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, skrivövningar, handledning, seminarier och textsamtal.

## Kursens examination

Examination på delkurserna 1-3 sker genom obligatoriska skrivövningar och innebär att ge muntlig och/eller skriftlig konstruktiv kritik på andra kursdeltagares övningstexter. Delkurs 4, det egna skrivandet, examineras genom att studenten lämnar in 10-20 sidor, beroende på genre, av det kommande examensarbetet/boken, vars kvalitet och potential bedöms av handledaren.

*Provlmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng i valfritt ämne eller fem års arbetslivserfarenhet. Den slutliga antagningen sker med selektivt urval baserat på ett arbetsprov bestående av ca 10 sidor skönlitterär text som bedöms av en antagningskommitté om fyra personer.

## Övrigt

1. Kursen ersätter FFSA11.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet .
4. Delkursernas namn på engelska:
  1. Being an Author: Introduction to Authors' Roles, Creative Writing and Language,
  2. Writing Literature: Processes, Genres and Basic Narrative,
  3. Reading to Write: Dialogue and Value Criteria from an Artistic Perspective,
  4. Writing a Work of Literature.

Prov/moment för kursen LUFA11, Författarskolan: Litterärt skapande - grundkurs

Gäller från H13

- 1301 Att vara författare: Intro till förfroller, litt skap och sp, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1302 Att skriva litteratur: Skrivproc, genrer och grundl berättar, 12,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1303 Att läsa för att skriva: Textsamtal och värd krit ur ett kon, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1304 Att skriva ett eget litterärt verk, 10,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd